

Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento sin la autorización previa y por escrito de los editores. El contenido de esta revista está protegido por las leyes de derechos de autor y su uso indebido podrá ser sancionado conforme a la legislación vigente.

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores y no representan necesariamente la postura de Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación ni de sus editores.



---

**Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación**

ISSN: 1851 - 6297

ISSN en línea: 2362-3349

**Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Humanidades y Artes**

Entre Ríos 758 - 2000EKF  
Rosario. Santa Fe. Argentina

La obra de forma simultánea bajo

[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)

## ***Directorio***

### **Autoridades**

#### **Decano**

Alejandro Vila

#### **Vicedecana**

María Cristina Pérez

#### **Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación**

Natalia Fattore

### **Equipo editorial**

#### **Directora**

Micaela Pellegrini

#### **Comité asesor**

Myriam Feldfeber

Dora Riestra

Marta Díaz

Silvia Llomovate

Susana del Valle Natividad Copertati

Norberto Fernandez Lamarra

Laura Arocena

Judith Galarza Lopez

#### **Comité editorial**

Adrián Ascoliani

Alicia de Alba

Carolina Kaufmann

Marpia Silvia Serra

Sandra Carli

Felipe Trillo Alonso

Graciela Riquelme

Violeta Nuñez

Jurjo Torres Santomé

Fernando Avendaño

Lourdes Ruiz Gutiérrez

Bertha Orozco

Mario Benvenuto

Elizabeth Macedo

Daniel Johnson Mardones

#### **Comité de ética y redacción**

Lorena Sguigna

Florencia Rosso

Florencia Serra

Paula Marini

Sofía Jalil

Adrian Curti

#### **Diseño y diagramación**

Lucila Gonzalez Schmunk

Rayen Krenz

Valentina Larocca

#### **Arte de tapa**

Claudia del Río



# Presentación



## Florencia Rosso

El pensamiento no está solo en la mente; se constela, cambia y cobra sentido en una red de relaciones, que podríamos comprender, en términos de Gilles Deleuze y Claire Parnet (1980), como un *agenciamiento*. Todo enunciado es producto de un agenciamiento, que aúna multiplicidades, afectos, devenires y territorios, y este nuevo volumen de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación se presenta como muestra elocuente de ello. Aquí se reúnen voces atravesadas por problemáticas, teorías y metodologías que, lejos de comprenderse de forma aislada, conforman el entramado colectivo que sostiene la producción de conocimiento en las ciencias de la educación. Los artículos aquí dispuestos están influenciados por intereses que ponen de manifiesto la vitalidad de un campo que en las últimas décadas ha expandido sus fronteras al incorporar objetos de investigación desde perspectivas variopintas. Esta expansión no solo se refleja en la diversidad temática, sino en sus abordajes metodológicos que van desde el control de relaciones entre factores socioeducativos hasta la etnografía de huellas de la memoria en los espacios escolares. Las disciplinas, desde la sociología hasta la arquitectura, constituyen los territorios donde se construye un diálogo fértil entre los diferentes números que componen este espacio de conocimiento en el cual se pluraliza su producción intelectual.

Este volumen, que reúne a diferentes voces latinoamericanas, se despliega mediante singulares agrupamientos, que enumero a continuación. En primer lugar, el estudio de las experiencias, las trayectorias y el trabajo en las escuelas; en segundo lugar, las identidades y culturas en la educación superior; y, en tercer lugar, las emociones en el aprendizaje en este mismo nivel. Más que un conjunto fragmentario, esta heterogeneidad torna al campo educativo más permeable a las preguntas que emergen dentro y fuera de sus instituciones, interrogantes que involucran los múltiples dominios de la vida en los que sus agentes participan y hacen oír su propia voz. En los párrafos que siguen, retomo algunas referencias a los trabajos incluidos en esta colección para invitar a su lectura y trazar líneas que permitan comprender sus contribuciones en los debates actuales del campo.

De los cuatro estudios situados en la escuela, dos se concentran en las estrategias para garantizar el egreso de los sujetos en el nivel secundario y hacer frente a una problemática educativa acuciante en Argentina: el

abandono escolar. En **Desafíos y estrategias en las trayectorias escolares del equipo directivo**, Agustina María Corica, Pamela Magnoli y Josefina Lujan Ruiz se preguntan por el lugar de la gestión educativa en el acompañamiento de los sujetos en su recorrido escolar. En su estudio longitudinal, las autoras analizan las estrategias que implementan los equipos directivos de escuelas en tres jurisdicciones argentinas. En la sistematización de micropolíticas de acompañamiento y revinculación para sostener la permanencia y garantizar el egreso, las autoras dan cuenta de la inestabilidad de estrategias más estructurales sostenidas en macropolíticas que contrarresten la discontinuidad escolar. Orientado a la **experiencia escolar en la adultez**, el trabajo de Eugenia De Ponti nos presenta **consideraciones sobre la relevancia de lo vincular en el proceso educativo** de nueve estudiantes mujeres que reingresaron a la escuela a través del Plan Vuelvo a Estudiar en Santa Fe. La autora analiza la red de actores que acompañaron los trayectos formativos en donde vincula la singularidad de la experiencia del sujeto con los sentidos de una política de reingreso escolar. Así, deja ver nuevos patrones de interacción entre docentes y estudiantes, y reivindica el empoderamiento de estas últimas ante la presencia de proyectos futuros en el umbral construido en su asistencia a la escuela. Estos dos artículos presentan en este volumen una apuesta por develar la presencia de lazos sociales que, siempre resguardados en políticas públicas, están en la base de las relaciones del sujeto con el conocimiento.

En **Las expresiones estéticas desde una mirada pedagógica: huellas y memorias en edificios escolares neuquinos**, Luciana Machado, María Rubio y Edith Martinez desentraman imaginarios sociales comunes que transmiten expresiones estéticas en el espacio escolar. Más allá de los signos identitarios singulares, estas “huellas de la memoria” plasmadas en tres edificios escolares ponen de relieve debates públicos que marcan la historia de la educación, como la dictadura y la Educación Sexual Integral. En tanto artefactos de la cultura material, las expresiones estéticas resultan clave en el estudio de las prácticas pedagógicas y permiten a las autoras visibilizar debates fundantes en el estudio de los derechos humanos. Toda educación, afirman de forma contundente, “se expresa en una estética”. Orientando el estudio de lo estético hacia la intimidad del aula, Blanca Flor Trujillo Reyes, Inés Dussel y Francisco Javiel

Villanueva Badi recolectan más de cien dibujos de estudiantes para visualizar las formas, espacios y materialidades del trabajo escolar en educación básica. Este texto, **Trabajo escolar en la pospandemia. Desigualdades y retorno a lo básico**, amplía geográficamente este volumen a otras partes de Latinoamérica. Desde México, y en la triangulación del análisis de esos documentos con entrevistas a docentes, dicho estudio analiza las transformaciones del trabajo en las escuelas luego de la pandemia en contextos signados por la desigualdad. Sus hallazgos revelan un “retorno a ‘lo básico’”, en referencia a la lectura, la escritura y el cálculo, como respuesta al debilitamiento de esos conocimientos al que dio lugar el confinamiento. Esta situación se tensiona con la necesidad de contención afectiva y la relación con las familias, que advierte a sus autoras sobre el lugar de la escuela “transpandemia” en las fronteras de lo formalmente establecido y lo institucionalizado en las prácticas.

Otro eje en el que se entraman los artículos en este volumen está signado por la investigación de las identidades y las culturas académicas. En un estudio mexicano que articula **internacionalización y formación docente**, Gabriel Navarro Salcedo se pregunta por el **rol de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación superior**. Este trabajo desarrolla una revisión de la literatura sobre el tema para examinar estrategias de internacionalización en casa que promuevan competencias para la apertura global desde la gestión educativa. En este proceso, se ocupa de las formas en que los recursos digitales colaboran con las prácticas docentes desde una perspectiva transcultural. Entre otras cuestiones, el autor sugiere a las instituciones capacitar a los sujetos en el uso de las tecnologías para la movilidad virtual y fomentar redes académicas internacionales a través de publicaciones y proyectos en colaboración. También en la universidad, Ángeles Eugenia Lopez Herrera nos introduce en la exploración de mapas no desde una perspectiva global, sino hacia el descubrimiento de la singularidad de los sujetos. **Mapas de vida: una aproximación al aprendizaje autodirigido en el primer semestre de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México** se titula un estudio que deja ver al aprendizaje como una “construcción situada y relacional”. En su investigación acción participativa en un “Taller de Integración Universitaria”, la autora analiza una experiencia de mediación pedagógica basada en mapas de vida que tuvo por objetivo fortalecer el aprendizaje autodirigido de estudiantes en primer año. El carácter identitario de estos mapas, en los cuales se diseñan estrategias sobre la gestión del tiempo

y de las emociones o los estilos de aprendizaje, podría asociarse con los diarios de lectura multimodal que Martina Roga Canales y Gabriela Gómez estudian en un establecimiento técnico profesional chileno. Este artículo, titulado **El fortalecimiento de la identidad y la motivación lectora**, tiene por objetivo comprender el impacto del uso de estos diarios en la motivación mediante la implementación de esos diarios. Este estudio desplaza el foco de la responsabilidad del sujeto hacia las instituciones en tanto muestra cómo las propuestas pedagógicas mediadas por recursos digitales inciden en las autopercepciones de los/as estudiantes como lectores/as.

Hacia el final de este volumen, un conjunto de artículos aborda el lugar de las emociones en el aprendizaje universitario. Desde un enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y correlacional, el **Estudio sobre la relación entre algunas características sociodemográficas de estudiantes universitarios de ingreso y la ansiedad hacia la matemática** se propone determinar las relaciones entre la Ansiedad Matemática (AM) y variables socio-demográficas (como: el género, el rango etario, el tipo de colegio, el catón de procedencia o el dominio académico) en estudiantes ecuatorianos/as de una universidad privada. Sus autores, Jorge Enrique Jaramillo Villagómez, Erik Alexander Caseres Gonzalez y Miguel José Vivas Cortez, señalan que la AM consiste en una reacción emocional de afección negativa en el rendimiento académico de estudiantes en cursos de matemática. Sus hallazgos ponen en valor la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje en el ingreso y permanencia en la universidad. Por su parte, la investigación mexicana, titulada **Estrés y ansiedad en alumnos del área económico-administrativa de la Universidad Veracruzana**, fue llevada a cabo por Julia Aurora Montano Rivas, Ernesto Pedro Menéndez Acuña y Cecilia Cruz López. Este estudio identifica factores que originan el estrés y la ansiedad en casi cuatrocientos estudiantes del área económico-administrativa. Con este propósito, aporta instrumentos y hallazgos que sirven como base del fortalecimiento de políticas institucionales orientadas al bienestar estudiantil.

En este conjunto de obras se incluyen otros géneros discursivos (una traducción, tres memorias y la reseña de un evento) que diversifican el debate desde y hacia la universidad. Thalita Camargo Angelucci y Ana Carolina Neumann Barbiero traducen al español el trabajo de Pedro Demo, sociólogo y profesor brasileño, que se titula **Universidad e investigación. Agonía de un Antimodelo**. Este texto propone una reflexión crítica sobre la sociedad, la universidad y la investigación. Esta última no se nutre de la transmisión de conocimientos cerrados, sino en la

capacidad del sujeto de pensar en los problemas sociales y “aprender a aprender”. En un contexto donde, los sistemas educativos tienden a aplicar soluciones coyunturales a problemas de estructura (Corica et al., 2026), este trabajo reivindica el lugar de la investigación como una actitud frente a la vida y como fundamento de una formación emancipadora. Este ímpetu también transmite una sección especial de este volumen, destinada a homenajear a un maestro de la pedagogía, Estanislao Antelo, a través de las voces de quienes lo acompañaron en su oficio de enseñar: Ana Abramowski, María Silvia Serra y Gabriela Diker. Sus testimonios transmiten con emoción experiencias, anécdotas y modos de decir e intervenir con pensamiento, que hacen de su paso por el terreno de esta teoría de la educación un valioso legado. Finalmente, con el propósito de dejar huellas de un momento especial para quienes formamos parte de la Escuela de **Ciencias de la Educación**, María Eugenia Talavera, reseña en un célebre relato lo que fueron los **40 años de la carrera**. Este texto rememora un hito institucional que habilitó un espacio colectivo de encuentro y pensamiento digno de ser revisitado y recordado.

En tiempos en que proliferan discursos individualistas que desalientan toda forma de pertenencia o acción común, la apuesta sostenida de esta Revista construye agenciamiento. Este último no funciona a partir de un solo flujo, sino del encuentro que hace de cada uno de estos textos una “desterritorialización conjugada” (Deleuze y Parnet, 1980), un problema político. Atendiendo a estas cualidades, invito a una lectura atenta de estas contribuciones que, como partes de un conjunto, producen efectos de sentido en la gestión de voces sobre la enseñanza, el aprendizaje y los sujetos que participan en calidad de agentes de esas prácticas y procesos.

## **Referencias**

Deleuze, G. y Parnet, C. (1980). *Diálogos*. Pre-textos.

# **Artículos científico académicos**

