

Convocatoria arte de tapa

La Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación recuerda que está abierta la invitación a artistas para participar en la creación de la portada para su próxima edición.

Requisitos para la participación

Formato

Digital

Tema

La propuesta visual debe inspirarse en las temáticas del dossier, considerando elementos como:

- Historia y patrimonio de las escuelas técnicas.
- La conexión entre educación, trabajo y tecnología.
- Voces y trayectorias de los actores educativos.
- Reconfiguraciones y agendas contemporáneas (género, accesibilidad, cultura digital)

Dimensiones

Adaptar al formato de portada 23 x 21 cm con un área segura para texto.

Resolución

300 dpi mínimo.

Instrucciones de envío

1. El registro y el inicio de sesión en la web de la revista son necesarios para enviar elementos en línea y para comprobar el estado de los envíos recientes.
2. Presentar la obra en formato digital (.jpg o .png)
3. Adjuntar una breve descripción de la propuesta (máximo 200 palabras) explicando su relación con el tema del dossier.
4. Incluir una biografía artística (máximo 150 palabras).

Plazo de envío

La recepción de propuestas estará abierta hasta el 22 de febrero de 2025.

Términos y condiciones

Para más información sobre los términos y condiciones visitar nuestra página web.



Se prohíbe la reproducción total o parcial de este documento sin la autorización previa y por escrito de los editores. El contenido de esta revista está protegido por las leyes de derechos de autor y su uso indebido podrá ser sancionado conforme a la legislación vigente.

Las opiniones expresadas en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores y no representan necesariamente la postura de Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación ni de sus editores.



Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación

ISSN: 1851 - 6297

ISSN en línea: 2362-3349

Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Humanidades y Artes

Entre Ríos 758 - 2000EKF

Rosario, Santa Fe, Argentina

La obra de forma simultánea bajo

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Directorio

Autoridades

Decano

Alejandro Vila

Vicedecana

María Cristina Pérez

Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación

Natalia Fattore

Equipo editorial

Directora

Micaela Pellegrini

Comité editorial

Adrián Ascoliani
Alicia de Alba
Carolina Kaufmann
María Silvia Serra
Sandra Carli
Felipe Trillo Alonso
Graciela Riquelme
Violeta Nuñez
Jurjo Torres Santomé
Fernando Avendaño
Lourdes Ruiz Gutiérrez
Berta Orozco
Mario Benvenuto
Elizabeth Macedo
Daniel Johnson Mardones

Comité asesor

Myriam Feldfeber
Dora Riestra
Marta Díaz
Silvia Llomovate
Susana del Valle Natividad Copertati
Norberto Fernandez Lamarra
Laura Arocena
Ezequiel Ander Egg
Judith Galarza Lopez

Comité de ética y redacción

Lorena Sguigna
Carina Venenzetti
Florenia Rosso
María Florenia Serra
Paula Marini
Sofía Jalil
Adrian Curti

Diseño y diagramación

Lucila Gonzalez Schmunk
Rayen Krenz
Valentina Larocca

Imagen tapa

de Collage creado por alumnos y alumnas de la escuela secundaria N° 1482 de Lucio V. López durante el taller de fotografía "La Valija Z" que lleva adelante el proyecto Zafarrancho Ediciones.
www.zafarranchoediciones.com



Índice

Presentación

Gaspar Flavio Tomino

5

Artículos de investigación

Etnomatemática en la educación intercultural bilingüe: A través del método Waldorf en inicial

María Esther Quispe Mamani

9

Posicionamientos docentes sobre la construcción de ciudadanía. Entre la institución y el campo disciplinar

Matias Manelli

28

Educación política y ESI en el contexto libertario. miradas críticas de estudiantes de formación docente

Marina Copolechio Morand

49

Gestión estatal de la lectura y participación docente. Un análisis de la elección de libros escolares para 1934 en escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación (Argentina)

Belen Trejo

64

La formación de profesores en economía. Análisis comparado de los planes de estudio de universidades nacionales argentina

Natalia Bonino y Daniela Soledad Llera

79

Problemáticas en la difusión de datos educativos y el tratamiento de su confidencialidad en Argentina

Pablo de Grande

100

El perfil innovador del docente en educación básica. Caso de estudio

Vinicio Ramón Jaramillo, Noemí Suárez Monzón y Alirio Antonio Mejía Martín

118

Juan Ricardo Nervi y su pedagogía de la acción. Entre la praxis y la poesis: ciencia, arte y tecnología

Vilma Pruzzo de Di Pego

133

Reseña de Tesis

Un estudio sobre proyectos escolares de educación sexual integral en escuelas secundarias neuquinas

Gisela Moschini

149

Presentación



Gaspar Flavio Tomino

gaspar.tomino@fcpolit.unr.edu.ar

Universidad Nacional de Rosario, Arg

Cita sugerida: Tomini, F. G. (2025). Presentación. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. 1(20) 6-8.

Avanzamos ya un cuarto del siglo XXI y parece ser que el milenio que estamos trascurriendo nos sigue interpe-lando tanto en torno a viejos como a no tan nuevos debates. Las discusiones y (re)configuraciones alrededor de la praxis docente está siempre vigente, más en escenarios como los que transitamos en los últimos años donde mucho (o casi todo) tiende a ponerse de cabeza de la mano de narrativas de derecha que parecen haberse envalentonado frente los supuestos de un progresismo desconcertado y puesto fuertemente a la defensiva sobre todo en los últimos años.

En un escenario donde quienes hoy gobiernan con la mente puesta en destruir el Estado desde adentro, en un 2024 que termina signado por tensiones, desazones, presiones y luchas, donde la educación le viene disputando a la economía el protagonismo en los debates en medios y redes sociales, la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación nos propone hacer un alto para hablar de cosas que siempre nos interesan. Y no es que lo que vamos a leer en este número esté lejos de esas batallas. Para nada. Todo se discute en estos tiempos de crueldad y cómo no poner en foco el trabajo de quienes hacen docencia, cómo lo hacen, en qué condiciones, qué dispositivos se aplican, qué mecanismos institucionales atraviesan las prácticas...

Si algo maravilloso tienen las revistas es que podemos leerlas como queramos; quizá no sean una rayuela, pero podemos hacer el recorrido a gusto no sin que eso nos prive de un hilo conductor que, invirtiendo la lógica del tejido, nos lleve a completar la madeja una vez que concluimos las lecturas.

Si bien los textos que nos propone el conjunto de autores de esta edición hacen hincapié en cuestiones particulares que orientan sus estudios e investigaciones, el contexto y los devenires de estos tiempos hacen un aporte interesante a la hora de abordar, recuperar y discutir temáticas que inevitablemente convergen en intereses propios del campo de las ciencias de la educación.

Así, como si estuviésemos sacando bolilla, iniciamos aleatoriamente el recorrido con el texto de Natalia Bonino y Daniela Soledad Llera (“La formación de pro-

fesores en economía. Análisis comparado de los planes de estudio de universidades nacionales argentinas”) con su estudio sobre las carreras del profesorado de economía en el sistema universitario argentino. Sin dejar de recordar la disociación entre los circuitos formativos del nivel superior (que siempre habilitan debates y requieren actualizaciones), centran su análisis de las cargas horarias de la formación específica en economía, de la formación general y de la formación práctica de los ocho profesados universitarios existentes en el país, de donde egresan docentes que se desempeñan mayoritariamente en el nivel secundario y en el nivel superior no universitario. El trabajo acerca evidencias de interés, por ejemplo (y que adelantamos a modo de spoiler), sobre la cobertura efectiva que tienen los espacios de residencia y acompañamiento en relación a los lineamientos establecidos por el Consejo Interuniversitario Nacional para la formación docente en casas de altos estudios. Las autoras logran así poner en tensión aspectos centrales que se suponen homogéneos a la hora de observar las estructuras de las carreras y la diversidad de las ofertas académicas en el amplio panorama nacional.

Por su parte, Vinicio Ramón Jaramillo, Noemí Suárez Monzón y Alirio Antonio Mejía Martín ponen foco en la innovación: ¿qué docente no se siente interpelado por las “novedades” y las presiones que implica el tener que “ponerse al día” permanentemente a la hora de pensar una clase o generar instancias actualizadas de intercambio con sus estudiantes? En su trabajo, se ocupan de describir las habilidades y competencias innovadoras de los docentes de educación básica (de gestión privada) en un contexto ecuatoriano. Más allá de los resultados expuestos, donde los docentes estudiados exhiben un perfil destacado en el desarrollo de las habilidades analizadas, es recomendable detenerse en apreciaciones en torno a cómo pensar políticas educativas transformadoras que permitan equiparar al “buen profesor” con el “profesor innovador”. Y discutir, por caso, los respaldos institucionales a la hora de analizar la eficacia de los programas de desarrollo profesional y la capacidad de los docentes para incorporar enfoques pedagógicos innovadores.

Las preocupaciones en torno a la formación y actualización permanente pueden direccionarnos luego al análisis de Pablo De Grande en “Problemáticas en la difusión de datos educativos. El tratamiento de su confidencialidad en Argentina”. Podemos interrogarnos,

por ejemplo, sobre cómo innovar o generar políticas si no tenemos acceso a datos educativos concretos. El autor hace hincapié en la necesidad de diagnósticos a partir de información que debería estar disponible para quienes gestionan, investigan y toman decisiones en materia educativa en Argentina. Acerca un escenario preocupante en torno al manejo de la información pública sobre el sistema educativo argentino, ya de por sí desestructurado e incluso contradictorio entre sistema nacional y subsistemas provinciales, poniendo en debate por un lado la fiabilidad de los datos sobre los que estudiamos el sistema educativo y por otro, la exclusión del acceso a información pública relevante a expertos y al público en general. El cruce entre el poco acceso y la nula protección de la información educativa lleva a situaciones en que, por caso, puedan identificarse los establecimientos educativos, pero no mapearse a nivel nacional, aun cuando las provincias expongan datos propios que para Nación resultan “confidenciales”.

A su tiempo, “Posicionamientos docentes sobre la construcción de ciudadanía. Entre la institución y el campo disciplinar” de Matías Manelli, analiza las percepciones de docentes de Formación Ética y Ciudadana en torno a distintas dimensiones que hacen al fenómeno de la construcción de ciudadanía en una escuela secundaria de gestión estatal de la ciudad de Buenos Aires. Algunas claves de su abordaje se articulan en torno a ejes como la diversidad de formaciones de base de los docentes a cargo de las materias del área, así como la autonomía institucional de los subsistemas educativos en Argentina para la formulación de políticas curriculares. De ahí, el autor identifica a la discusión como principal formato de interacción en el aula, en tanto principio de organización de las dinámicas, donde los docentes ponderan el intercambio de opiniones y puntos de vista como forma de construcción de saberes. La definición de “ciudadanías bifurcadas” permite explicitar la disociación entre la propuesta curricular de ciudadanía para la que se educa y la que se proyecta institucionalmente en las escuelas (en los centros de estudiantes, por ejemplo). Así, abre miradas en torno a la perspectiva adultocéntrica con la que muchas veces se canaliza la participación, las demandas o derechos estudiantiles en las propuestas pedagógico-didácticas con la que los docentes encaran no solo su tarea en el aula sino también sus proyecciones más allá de ella.

El artículo de Marina Copolechio Morand, “Educación política y ESI en el contexto libertario. Miradas críticas de estudiantes de formación docente”, lleva la atención a discusiones más cercanas en virtud del re-

ciente cambio de gestión presidencial en Argentina. Los cuestionamientos sobre el rol de la educación y la principalidad del Estado en la materia dan marco a su indagación entre futuros docentes de la región del Comahue. Expresa cuestionamientos y reflexiones sobre el adoctrinamiento y la ESI como ideología que “deforma la cabeza” mientras sigue pendiente la implementación efectiva de la ley 26.150/2006 en los planes de estudio de los profesados universitarios. La autora acerca las voces de quienes estudian para ser docentes entendiendo que la educación es política en tanto práctica social situada en una historia y una cultura particular, y donde a juzgar por los testimonios obtenidos, predominan puntos de vista que entienden, por ejemplo, que subvencionar la demanda con vouchers poco tiene que ver con garantizar el acceso a una educación de calidad para los futuros docentes. Insiste, en definitiva, en la necesidad de escuchar a estudiantes, infancias y juventudes a fin de generar espacios de diálogo que recompongan vínculos y aseguren y sostengan miradas críticas y constructivas desde el cuidado y la amorosidad.

Con la tesis doctoral (“Un estudio sobre proyectos escolares de Educación Sexual Integral en escuelas secundarias neuquinas. Entre la confesión y el cuidado”) que Gisela Moschini reseña para esta edición se puede continuar el análisis de la ESI y sus alcances a partir del estudio de talleres, sus objetivos, destinatarios y efectos sobre los cuerpos y la convivencia escolar. Invita a una lectura completa del texto ya que indudablemente los hallazgos que sintetiza nos generan muchas inquietudes: ¿cómo funcionan realmente los talleres? ¿qué resultados pueden expresarse a partir de la implementación de estos dispositivos? ¿En qué medida espacios que siguen siendo marginales o (con suerte) escasamente integrados a las estructuras curriculares pueden realmente problematizar las tradiciones, discrepancias, modos de ver y hablar de la sexualidad? ¿La participación, la “confesión” o la presencia cuidada como criterios evaluativos pueden alterar el modelo educativo dominante en tiempos donde los vínculos sexoafectivos de los adolescentes pasan más por las redes que por el aula? Queda hecha la invitación.

Si nos mantenemos en la cuestión de la participación, su relevancia queda más que clara en la producción que aporta Belén Trejo: “Gestión estatal de la lectura y participación docente. Un análisis de la elección de libros escolares para 1934”. Si más arriba mencionamos las limitaciones sobre el acceso a la información, aquí, en base a datos concretos (que siguen disponibles noventa años después) que reflejan acciones fielmente

documentadas, la autora muestra cómo es posible reconstruir relaciones entre sujetos que integran el sistema de instrucción primaria nacional en la década de 1930 y las consecuentes decisiones que se tomaban desde el CNE. Y encontrar allí voces y argumentos acerca de la valoración que la propia docencia asignaba a la elección de libros de lectura asociada al avance del espiritualismo, nacionalismo y escolanovismo de esos años. Entre muchos puntos relevantes, el texto reconoce el protagonismo de los actores del sistema educativo, no sin dejar de advertir el poder de regulación que se reservó el Estado a la hora de dar un claro marco a la autonomía docente para la elección de títulos dentro de una nómina mayormente validada.

Interesante apreciar también el valor del libro de lectura como recurso pedagógico que a la vez habilitó la instrumentación de estrategias de recolección de datos, control de las actividades escolares, validación del rol del docente en la elección de textos, etc.

De los libros de la década del treinta nos vamos a las actividades vivenciales retratadas en la investigación de María Esther Quispe Mamani. En “Etnomatemática en la educación intercultural bilingüe (EIB): al través del método Waldorf en inicial” volvemos sobre la idea de innovación, a pensar en alternativas pedagógicas novedosas en un territorio particular de las alturas de Cusco (Perú). El caso nos recuerda (por si en algún momento se nos aleja la idea) la importancia de la propia cultura en la educación de los estudiantes, donde el aprovechamiento de los recursos de su entorno sociocultural puede generar aprendizajes significativos y concordantes con su vida cotidiana. El trabajo sintetiza un esfuerzo de combinar métodos en la educación intercultural bilingüe, la capacitación docente y la integración de los sabios de la comunidad, dando forma a diálogos y habilidades curriculares con técnicas didácticas aplicadas por educadores con raíces y tradiciones de la propia comunidad. Mas allá de los avances y resultados que acerca el artículo, pensar en estudiantes que “hacen matemática” a partir de materiales locales, que aprenden a secuenciar el tiempo en base al calendario comunal, que identifican tamaños a partir de los animales o las distancias de su entorno muestra que este tipo de experiencia no solo

puede trascender las brechas generacionales, sino que también puede ser compatible con las propuestas educativas más actuales.

Completamos el recorrido con el aporte de Vilma Pruzzo sobre “Juan Ricardo Nervi y su pedagogía de la acción entre la praxis y la poiesis: ciencia, arte y tecnología”, un prolífico y multifacético autor reconocido como uno de los fundadores de las Ciencias de la Educación en Argentina. La autora recupera los escritos periodísticos y la profusa producción con la que Nervi recorrió la trayectoria de maestros argentinos desde fines del siglo XIX hasta los albores del siglo XXI, destacando su potencia creadora y su concepción del docente como militante por las causas sociales. En palabras de la autora, “los educadores que rescata Nervi han indagado en las teorías pedagógicas y también han implementado transformaciones en sus prácticas testimoniando las consecuencias de sus acciones con los desempeños de los estudiantes”. Con énfasis en recuperar la perspectiva política de la educación de Nervi -cuestión que atraviesa, obviamente, todas las producciones que integran esta edición- dejamos para el final este comentario que quizá pretenda ser un pequeño acto de justicia que nos permitimos para con un maestro que atravesó con su labor y compromiso gran parte del siglo XX. Y podamos volver a pensar junto a él – en estas épocas tan turbulentas- en docentes creadores e innovadores que puedan generar herramientas simbólicas capaces de andamiar el aprendizaje, en fortalecer soportes formativos que habiliten una inserción proactiva en las aulas de nuestros tiempos, donde la palabra pueda seguir siendo “la herramienta capaz de mover y conmover a sus destinatarios para provocar la acción transformadora y liberar la imaginación creadora”.

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

gaspar.tomino@fcpolit.unr.edu.ar

Cita sugerida: Tomini, F. G. (2025). Presentación. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. 1(20) 6-8.