

PRESENTACIÓN

María Luciana Garatte

lgaratte@gmail.com

Universidad Nacional de la Plata – CONICET, Argentina



Virginia Todone

irginia.lakika@gmail.com

Universidad Nacional de la Plata, Argentina



Paula Marini

profmariniunr@gmail.com

Universidad Nacional de Rosario, Argentina



Micaela Pellegrini Malpiedi

micaelapellegrini89@gmail.com

Universidad Nacional de Rosario – CONICET, Argentina



Cita sugerida: Garatte, M.L.; Todone, V.; Marini, P. y Pellegrini Malpiedi, M. (2023). (coord.)
Presentación. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. Dossier. 2(18)*, i-vi.

El presente Dossier denominado “Perspectivas Pedagógicas acerca de los problemas de la Educación”, propone un espacio de intercambio y debate acerca del lugar que ha tenido históricamente la Pedagogía. Cuando nos referimos a ella, solemos entenderla en relación a las reflexiones que se generan alrededor de la educación. Es así, que preguntamos por el contenido de esas reflexiones, su naturaleza, los contenidos que trata la Pedagogía y su configuración histórica.

La reflexión pedagógica puede pensarse a partir de preguntas simples, situación que no quita que demanden un gran recorrido y un esfuerzo para llegar a algunas respuestas. En este sentido, el vocabulario que usamos para hablar de educación no es una mera cuestión de terminología. Sostenemos que vale la pena interrogarse por los objetos y reglas que definen y han definido históricamente



sus límites y fronteras, los contenidos que incluye y los que excluye. Por otro lado, la situación que vivimos durante la pandemia puso sobre la mesa la necesidad de producción de conocimiento pedagógico, y del acompañamiento y la intervención de las y los educadores.

La invitación, a través de los artículos aquí presentados, es a repensar lo que hace la Pedagogía hoy, quién se disputa ese objeto indeterminado que es la educación en el presente, que hace futuro en educación. A su vez, es un convite a recuperar el saber específico de la pedagogía.

Los trabajos seleccionados en esta oportunidad, tratan sobre producciones que fueron presentadas inicialmente como ponencias en el *IV Coloquio de Investigación Educativa en Argentina*, organizado por la *Sociedad Argentina de Investigación en Educación*, del 17 al 19 de agosto de 2022 en Buenos Aires, Argentina. Los mismos, fueron presentados en el Área de Trabajo “Problemáticas y Perspectivas Pedagógicas acerca de la Educación”. En otros casos, se incluyen artículos que resultan pertinentes pues quedan incluidos dentro de los ejes presentados para esta convocatoria del *Dossier*.

El artículo denominado “Tratado de Teratos Pedagogía. Un análisis cuir de docentes y estudiantes en la escuela” de Paülah Nurit, Shabel presenta las ideas fundamentales de las teorías cuir en diálogo con las problemáticas cotidianas de las escuelas. La indagación se orienta por la concepción de la escuela como un espacio productor de igualdad y la generación de una comunidad desde las diferencias. A partir de una metodología cualitativa de discusión conceptual, el texto propone una narrativa teratológica que explora diversas dimensiones de la vida en las aulas con el fin de des-cubrir alternativas de acción educativa. El texto sintetiza algunas conceptualizaciones y estrategias epistémicas de la pedagogía cuir que propone interrogantes para dislocar categorías y cuerpos como una metodología afectiva que permite trabajar sobre los límites de lo impensable, lo intolerable y lo inescuchable en la escuela. Parten del reconocimiento de la infancia como una construcción social moderna y colonial y proponen pensar a la escuela como un espacio que despliega lo deforme de cada quien para construir desde allí comunidad. Subrayan la mutabilidad de cada uno y la posibilidad de la duda, el cambio y la transición en el transcurrir de la vida. La docencia emerge como una práctica ética, como una tarea de acompañamiento de esas alteraciones singulares que provocan el devenir de cada uno en otro u otra. Supone el despliegue de una apuesta por la hospitalidad que recibe y sostiene a la otredad como una posición privilegiada de la mismidad. En esta perspectiva, los docentes, además comparten un conocimiento como principio ético de democratización, procurando contagiar el placer por aprender, como forma de aproximación a lo desconocido y como práctica de construcción de lo común en la escuela.

Podría considerarse en el mismo eje el escrito titulado “La educación sexual integral (ESI) en el profesorado de Educación Inicial y su abordaje durante la pandemia” cuya autoría le pertenece a Ana Clara Yasbitzky y María Belén Bedetti. Se trata de una investigación que parte de considerar a la ESI como una expresión del debate pedagógico, y se propone indagar respecto al trabajo que en torno a la temática se realizó durante la pandemia; para esto se centra en los

últimos años de tres profesados de Educación Inicial con diferentes características (un ISFD de gestión estatal, otro de gestión privada y confesional, y una universidad pública). El enfoque adoptado es cualitativo, retoma la normativa vigente (Ley Nacional 26.150), analiza el diseño curricular del Profesorado de Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires, y principalmente recupera registros de las estudiantes a partir de entrevistas en profundidad y de la realización de grupos focales, con el fin de identificar y reflexionar sobre sentidos y representaciones en torno a los saberes que pudieron construir a partir de prácticas educativas a distancia, virtual y bimodal. Se propone la indagación respecto al carácter transversal que se pretende que la ESI tenga en la formación docente, las formas en que esto se llevó a cabo en los espacios curriculares en el contexto particular de la pandemia, y los efectos de los cuales las estudiantes pueden dar cuenta luego de haber transitado el proceso de cursada, incluyendo espacios de práctica o residencia. En este sentido, se plantean análisis que implican pensar tanto en esos nuevos saberes profesionales que las futuras maestras deben incorporar, las percepciones propias respecto al proceso formativo hecho al respecto, como en el correlato que esto podrá tener en las prácticas docentes para que la ESI forme parte del currículum y logre implementación real en el nivel inicial. En función de ello se exponen algunas tensiones respecto a la transversalidad de la perspectiva de la ESI y una posible ubicación curricular específica; el reconocimiento de avances respecto a la incorporación de la ESI en la formación de docentes, pero aún con una débil presencia de un enfoque integral y de la perspectiva de género; y por último la relevancia de la ESI en las prácticas, y las dificultades particulares para implementarla durante la pandemia. De esta manera, el artículo aborda una serie de reflexiones específicamente pedagógicas, en la articulación de diferentes niveles y dimensiones de análisis donde los sujetos, las prácticas sociales y educativas, y la preocupación por las funciones sociales de la educación adquieren centralidad.

En el eje referido a las pesquisas que se interrogan por los complejos escenarios sociales y educativos actuales se ubica el artículo denominado "Miradas de referentes de instituciones educativas sobre la educación en pandemia" de las autoras María Rosana Cardozo y Corina Aimetta. El trabajo forma parte de un proyecto de investigación más amplio que tuvo como objetivo identificar diversas problemáticas (sociales, alimentarias, educativas, psicológicas) suscitadas a raíz del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) y que afectaron el bienestar infantil en los distritos de La Plata, Berisso y Ensenada, provincia de Buenos Aires. El texto parte del reconocimiento de una situación de fragmentación y desigualdad social y educativa que se profundizó en el contexto del ASPO, sobre todo en comunidades vulnerables y sin acceso a las tecnologías de la comunicación e información que se requerían para mantener la continuidad pedagógica en las escuelas. Retoman el concepto de brecha digital para dar cuenta de una multiplicidad de factores que operaron como barreras para la integración educativa. En esas condiciones, se profundizó la segregación entre escuelas públicas y privadas con desiguales capacidades de respuesta frente al escenario del ASPO. El trabajo de campo recupera voces de los/as

trabajadores/as del área educativa, que se desempeñaban en distintos cargos, niveles y modos de gestión. Los resultados evidencian la incidencia del aislamiento sobre el trabajo docente, su intensificación y complejización con la incorporación abrupta de nuevos soportes para la comunicación con pares, estudiantes y directivos. También las dificultades para la realización de las tareas escolares en contextos familiares vulnerables, con escasos dispositivos tecnológicos y problemas de conectividad y las respuestas construidas desde las instituciones educativas para sostener la continuidad pedagógica, así como también, las reflexiones emergentes, como aportes a repensar políticas y estrategias en la pospandemia.

Continuando con el eje de investigaciones, nos encontramos con el trabajo de la doctora María Luciana Garatte, quien colabora con “Trayectorias y experiencias de formación de docentes que enseñan Pedagogía en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de la Plata”, integrando a su vez, en esta publicación resultados de un proyecto de investigación más amplio de análisis de trayectorias en Pedagogía en diversas universidades nacionales de nuestro país. El eje está puesto en la reconstrucción de la historia de una comunidad académica particular, los y las docentes nucleados/as en torno de la enseñanza de la Pedagogía en la carrera de Ciencias de la Educación en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. En este sentido, se muestran las tramas de relaciones sociales, tanto profesionales como personales, que en cada momento favorecieron la inserción institucional, trayectorias académicas o experiencias de formación, que diferentes docentes tuvieron en cátedras de Pedagogía y el posicionamiento de los equipos a cargo de esos espacios curriculares. El centro de la mirada está en los actores sociales que tematizan sus trayectorias académicas, las experiencias y sentidos que fueron construyendo en el proceso de socialización y sociabilidad en una determinada comunidad académica.

“La pedagogía de la cárcel y las posibilidades de la educación emancipatoria en contexto de encierro”, es otro artículo producto de una investigación doctoral llevada adelante durante el año 2018-2022 por Bruno Henning. Desde este trabajo se busca hacer dialogar algunas discusiones acerca de los componentes pedagógicos de la cárcel, como así también las posibilidades para la pedagogía emancipatoria en contextos de encierro. Para el autor las pedagogías emancipatorias/críticas podrían ser resignificadas en un movimiento constante desde el paradigma de la complejidad. Para ello, se ofrecen algunos recortes específicos, y articulaciones político-teóricas desde reflexiones e interrogantes que se establecen para ir hacia un conocimiento crítico-reflexivo. De allí se deriva que las conclusiones sobre estas articulaciones no se las piense como universales, estáticas, unívocas, uniformes, únicas, etc. Quizás la cárcel y la educación en cárceles podrían ser estudiadas en tanto una situación-problema de carácter abierto y en constante movimiento, nos dice el autor.

Continuando con similar línea de análisis, se encuentra la investigación de Verónica Mancilla Zuñiga. La autora bajo el título “Desarrollo de competencias éticas en el profesorado. Fortalecimiento de una educación en valores con perspectiva ética latinoamericana” esboza sus ideas sobre la problemática de la

“mercantilización de la educación en Chile”. En efecto, la autora desarrolla los conflictos que supone el desarrollo de una educación con fines éticos y valóricos a partir de dos fuerzas contradictorias dentro del Sistema Educativo: aquella que incita a investigar y elaborar una detección de necesidades de las competencias éticas docentes del profesorado en valores, y la otra formular criterios teóricos y prácticos que fundamenten una propuesta formativa del desarrollo de estas competencias. En concreto ante esta realidad, la investigación persigue el objetivo de investigar y elaborar una detección de necesidades de las competencias éticas docentes del profesorado chileno en el área de la educación en valores, y a partir de esto y formular criterios teóricos y prácticos que fundamenten una propuesta formativa del desarrollo de estas competencias.

Retomando como espacio de análisis la formación dentro de los Institutos Superiores de Formación Docente, en el trabajo titulado “¿Qué implica enseñar Derechos Humanos en el nivel superior? Reflexiones a partir de la experiencia de profesoras/es formadoras/es de maestras/os” de Julieta Elizabeth Santos, se presentan los resultados de una indagación cuyo análisis posterior permite estructurar reflexiones en torno a la enseñanza de los Derechos Humanos y a su programación didáctica. Se resalta la relevancia de la construcción de la identidad profesional y las huellas biográficas que conlleva, así como el posicionamiento ético-político, que se ponen en juego en las decisiones de enseñanza. A partir de afirmar que la enseñanza de Derechos Humanos se asienta en posicionamientos colectivos que atañen a los docentes como agentes del Estado surge el interrogante respecto a qué formación se le debe asegurar a un/a futuro/a maestro/a. Revisar prejuicios, problematizar la realidad, y poner en juego estrategias pedagógico-didácticas que puedan impactar con esos sentidos en los procesos formativos de las/os futuras/os docentes, se constituye una preocupación central. Se identifican y analizan decisiones que atañen a la selección y ordenamiento de contenidos, la estructuración de las clases, a la organización de tareas y a la evaluación de aprendizajes, tendientes a direccionar esos efectos formativos.

También, mostrando preocupación acerca de la formación docente, se halla el escrito “Investigar la docencia: desplazamientos eróticos en el estudio de los profesores memorables” de autoría compartida entre María Victoria Crego, Francisco Ramallo y Luis Porta. Desde el cuerpo de la investigación se puede esbozar un diálogo compartido entre los tres autores quienes conversan sobre la tesis doctoral de Crego. En específico, este artículo persigue la intención de dar luz (o voz, mejor dicho) sobre el método analítico que estudia a la docencia desde la comprensión cultural, subjetiva, íntima y erótica que ofrece la narrativa autobiográfica. De esta forma, se presenta aquí un singular enfoque de análisis acerca de las trayectorias de los “docentes memorables” empero prevaleciendo la lente sensorial e intuitiva por sobre la episteme. Para desplegar su hipótesis principal, el escrito sintetiza minuciosamente cinco categorías de análisis que desplazan el interés entre los datos y las experiencias en la posición de dicha investigación (ensambles conainterpretados, notaciones entrevistas, memorabilidades conversadas, relatos consentidos e intervenciones vocalizadas).

Finalmente, “Problemas y Alternativas al Paradigma Antropocéntrico: Comunicación y Educación” de Fran Antonio Coveña Mejías y Ángela Niebles Gutiérrez, es otra investigación que plantea perspectivas y conceptos afines al biocentrismo relacionados a los contextos de la comunicación y la educación. Ello resulta necesario para cuestionar y relevar la aprendencia, concepto que lo definen del siguiente modo “estar-en- proceso-de-aprender, esta función del acto de aprender que construye y se construye, y su categoría de acto existencial que caracteriza efectivamente el acto de aprender, indisociable de la dinámica de los seres vivos. Las perspectivas del biocentrismo y el antropocentrismo, son dos epistemes que coexisten y que pueden dar paso a una nueva forma de coexistencia entre los seres vivos. En el desarrollo del artículo, tanto el biocentrismo y la educomunicación parecen ser perspectivas complementarias y útiles para la enseñanza de la afectividad, el respeto por la naturaleza y los seres vivos, para crear comunidad y organizaciones sociales redárquicas, en un sistema integral que potencie los vínculos afectivos y la empatía por toda la naturaleza. Investigar la docencia: desplazamientos eróticos en el estudio de los profesores memorables, establece una conversación a tres voces frente a los hallazgos de la tesis doctoral que escribió una de las autoras del artículo titulada “La docencia secundaria argentina: un estudio biográfico-narrativo de los profesores memorables en la escuela de educación secundaria Nº19 de Mar del Plata”, cuya narración se centra en la conversación de una profesora de comunicación atravesada por el privilegio afectivo de narrar-se en las repercusiones eróticas de seis biografías. Cuando se refieren a profesores memorables privilegian la idea de pasión por la enseñanza, instalando en este sentido, un tema importante para la formación docente. Es así, que trabajan sobre los relatos en primera persona. La enseñanza no transmite un contenido abstracto, ni consiste en asumir una función. La palabra instaura comunidad dando lugar a sentidos y posiciones.

Los nueve artículos aquí presentados le otorgan a la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación la solvencia académica que la ha caracterizado desde sus inicios. Con la salvedad, de presentar aquí, su primer *Dossier* como muestra de permanente renovación y crecimiento.