

CURRÍCULUM Y DIVERSIDAD CULTURAL: UN ESTUDIO DESDE DISCIPLINAS ESCOLARES Y DISCURSOS DOCENTES EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES CON ALUMNADO DE ORIGEN MIGRANTE

*CURRICULUM AND CULTURAL DIVERSITY: A STUDY OF SCHOOL DISCIPLINES AND
TEACHERS' DISCOURSES IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS WITH STUDENTS
OF MIGRANT ORIGIN*

María Loreto Mora-Olate
maria.mora@facso.cl
Universidad de Chile, Chile



Recibido: 15 de agosto de 2022
Aceptado: 14 de abril de 2023
Publicado: 1 de julio de 2023

Cita sugerida: Loreto Mora-Olate, M. (2023). Currículum y diversidad cultural: un estudio desde disciplinas escolares y discursos docentes en establecimientos educacionales con alumnado de origen migrante. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*. 2(18) 95-106.

RESUMEN

El objetivo de la investigación doctoral fue develar las comprensiones de la diversidad cultural en las orientaciones curriculares ministeriales y en las voces de profesores/as de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura y de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que se desempeñan en establecimientos municipalizados que concentran la matrícula de alumnado de origen extranjero en la comuna de Chillán (Ñuble, Chile). El diseño cualitativo se organizó en tres fases (indagación documental, discursos docentes y convergencias y divergencias



intrafases e interfases). Los resultados se presentan organizados por las respectivas fases, cuyos hallazgos responden al proceso de levantamiento de categorías emergentes y su funcionamiento en relación con sus correspondientes subcategorías analíticas. Las conclusiones arriban al significado ambivalente de la diversidad cultural en los documentos curriculares y, los discursos docentes, revelan la consideración de los aspectos culturales del alumnado migrante en la implementación del currículum, mediante decisiones pedagógicas en el plano del currículum emergente.

Palabras clave: Currículo escolar – Chile – Diversidad – Migración – Profesores.

ABSTRACT

The aim of the doctoral research was to unveil the understandings of cultural diversity in the ministerial curricular guidelines and in the voices of Language and Communication/Language and Literature and History, Geography and Social Sciences teachers, who work in municipal schools that concentrate the enrolment of students of foreign origin in the commune of Chillán (Ñuble, Chile). The qualitative design was organised in three phases (documentary research, teachers' discourses and intra-phase and inter-phase convergences and divergences). The results are presented organised by the respective phases, whose findings respond to the process of emerging categories and their functioning in relation to their corresponding analytical subcategories. The conclusions arrive at the ambivalent meaning of cultural diversity in the curriculum documents and the teachers' discourses reveal the consideration of the cultural aspects of migrant students in the implementation of the curriculum, through pedagogical decisions at the level of the emerging curriculum.

Keywords: School curriculum – Chile – Diversity – Migration – Teachers – School curriculum.

INTRODUCCIÓN

En la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán (Región de Ñuble, Chile), el día 16 de enero de 2020 se realizó la defensa pública de la Tesis Doctoral *Currículum y diversidad cultural: un estudio desde disciplinas escolares y discursos docentes en establecimientos educacionales con alumnado de origen migrante*, a cargo de la profesora María Loreto Mora Olate, quien fuera Becaria de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT)¹. La dirección de tesis estuvo a cargo del Dr. Omar Turra Díaz, académico de la citada universidad.

El acto fue presidido como ministro de fe por el Dr. Miguel Friz Carrillo, académico de la Universidad del Bío-Bío. El tribunal evaluador estuvo integrado por

¹ Programa de Formación de Capital Humano Avanzado, Beca Doctorado Nacional N°21170381 (2017).

investigador e investigadoras de relevancia: Dr. Daniel Quilaqueo Rapimán, académico de la Universidad Católica de Temuco; Dra. Susan Sanhueza Henríquez, académica de la Universidad Católica de Talca y Carolina Stefoni Espinoza, académica de la Universidad Mayor (Santiago de Chile); quienes aprobaron el trabajo con el concepto de "Distinción".

La investigación estuvo motivada por el aumento progresivo de población extranjera en Chile y, por consiguiente, de alumnado migrante, no solo en la capital del país, sino que también en Chillán, capital de la naciente región de Ñuble. Estos elementos contextuales hicieron eco en la entonces doctoranda, cuyo inicio de formación doctoral ocurre en aquel momento de incremento notable de la inmigración; temática que tomó la agenda política y social en Chile.

Por lo tanto, el contexto se tornó interpelante para mi condición de docente y formadora de profesorado. Y en el afán de contribuir a desplazar los cercos prejuiciosos que permitan avanzar en la comprensión de los procesos migratorios internacionales en base a la evidencia científica, aquello me motivó a indagar desde la investigación educativa, qué estaba pasando en el campo escolar con el arribo de estudiantes extranjeros predominantemente latinoamericanos.

En consecuencia, la pregunta de investigación guía apunta a ¿Cómo se comprende la diversidad cultural en el currículum prescrito y desde la perspectiva de los discursos docentes de Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura (LyC/LyL) e Historia, Geografía y Ciencias Sociales (HGyCS) en términos de las decisiones curriculares, las propuestas metodológicas y las potencialidades/tensiones implicadas en el proceso de implementación del currículum en escuelas con presencia de alumnado de origen migrante? De ella se deriva el objetivo general que va dirigido a develar las comprensiones de la diversidad cultural en las orientaciones curriculares ministeriales y en las voces de profesores/as de LyC/LyL y de HGyCS, que se desempeñan en establecimientos municipalizados que concentran la matrícula de alumnado de origen extranjero en la comuna de Chillán (Ñuble, Chile). El informe de tesis se encuentra estructurado en cinco capítulos, de los cuales, en esta reseña, se realizará una breve descripción de cada uno.

DESARROLLO

El capítulo 1, "Definición del problema de investigación", presenta antecedentes de contexto y empíricos del problema acompañado de las correspondientes preguntas indagatorias, objetivos generales, específicos y supuestos que orientan el estudio.

La problemática apunta al develamiento de las formas que está siendo comprendida la diversidad cultural en el currículum escolar y por parte de los docentes en sus discursos referidos a la implementación de sus propuestas en aulas con presencia de alumnado de origen migrante.

Como decía, el objetivo general del estudio fue develar las comprensiones de la diversidad cultural en las orientaciones curriculares ministeriales y en las voces de

profesores/as de LyC/LyL y de HGyCS, que se desempeñan en establecimientos municipalizados que concentran la matrícula de alumnado de origen extranjero en la comuna de Chillán (Ñuble, Chile).

Por su parte, los objetivos específicos abordados apuntan a: 1) Analizar el currículum nacional desde la perspectiva de las orientaciones formativas referidas a diversidad cultural en las disciplinas escolares de LyC/LyL y de HGyCS; 2) Identificar las decisiones curriculares y propuestas metodológicas que declaran diseñar e implementar los docentes para favorecer la enseñanza/aprendizaje de los alumnos de origen migrante en las disciplinas escolares de LyC/LyL e HGyCS; 3) Caracterizar desde las voces docentes, las potencialidades y tensiones implicadas en el proceso de implementación del currículum de LyC/LyL y de HGyCS en aulas con presencia de alumnado de origen migrante y 4) Contrastar las significaciones sobre la comprensión de la diversidad cultural en perspectiva de las Bases y programas curriculares y los discursos docentes.

Los supuestos que guían la investigación, en primer lugar, aluden a las orientaciones de las disciplinas escolares de LyC/LyL y de HGyCS. Presentan una alta ambigüedad respecto de la educación en contextos de diversidad cultural; en segundo lugar, a que la comprensión de la diversidad cultural migrante puede ser representada por los docentes como una potencialidad en tanto, promueve el desarrollo educativo del estudiantado en su conjunto, el desarrollo de identidades culturales diversas y recupera saberes y contenidos propios de sus culturas de origen y, en tercer lugar, que el profesorado desarrolla propuestas de incorporación de aspectos de las formas culturales del estudiante migrante, aunque de manera marginal al currículum nacional.

El capítulo 2, "Marco teórico", recoge conceptos derivados de las perspectivas teóricas para la comprensión de la diversidad cultural (Walsh, 2005); de los modelos de desarrollo curricular en contextos de diversidad cultural (Banks, 2016) de Educación Intercultural (Arias et al., 2019) y de currículum y disciplinas escolares (Grundy, 1991; Chervel, 1991; Da Silva, 1999; Magendzo, 1988; Oliva, 2019; Pinto, 2008).

En el capítulo 3, "Metodología", se da a conocer la opción paradigmática interpretativa y el diseño de investigación cualitativo con la correspondiente descripción de los procesos de recolección y de análisis de la información, de acuerdo a las tres fases planteadas: Indagación documental (Fase 1); Discursos docentes (Fase 2) y Convergencias y divergencias intrafases e interfases (Fase 3) que constituye una síntesis de los hallazgos. Finalmente, también se aluden a aspectos éticos de la investigación en educación.

En cuarto lugar, el capítulo correspondiente a "Resultados", estos se presentan organizados por las respectivas fases, cuyos hallazgos responden al proceso de levantamiento de categorías emergentes y su funcionamiento en relación con sus correspondientes subcategorías analíticas. La Fase 1 de indagación documental arroja como resultado general que el currículum prescrito para las

disciplinas escolares de LyC/LyL y de HGyCS a lo largo de la trayectoria escolar de primaria y secundaria, resulta incomprensivo y silenciador, tanto de las voces del alumnado migrante, como en términos pedagógicos en cuanto a cómo enfrentar, valorar e integrar dicha diversidad cultural.

Los resultados de la Fase 2, Discursos Docentes, son producto de un proceso de codificación abierta y axial (Strauss y Corbin, 2002), al que han sido sometidas las entrevistas de los participantes en el estudio, 12 correspondientes a la asignatura de LyC/LyL y 12 de HGyCS. En una primera instancia, dicho proceso se realiza artesanalmente y, en un segundo momento, se ha desarrollado con apoyo de software de análisis cualitativo de datos, Atlas. Ti, versión 7, que facilitó gestionar el volumen de transcripciones y el levantamiento inductivo de categorías y subcategorías de análisis que intentan explicar el fenómeno en estudio, agrupadas en redes conceptuales (Figura 1 y 2) que fueron descritas en el informe.

En cuanto a los resultados del análisis de los discursos del profesorado de LyC/LyL participante en el estudio (Figura 1), sus decisiones curriculares y propuestas metodológicas, contemplan una planificación curricular que considera aspectos culturales latinoamericanos, como la cultura literaria y culinaria de sus países de origen. Declaran implementar estrategias participativas para el diálogo de saberes, a través de la expresión oral de las experiencias culturales de su alumnado migrante. Como una potencialidad de su presencia, se reconoce en los discursos del profesorado la valoración del estudiantado extranjero como un aporte a la clase de LyC/LyL, porque se incorporan de forma emergente modismos latinoamericanos y dichos estudiantes son destacados como modelos lingüísticos, debido a que los docentes relevan sus habilidades oratorias. Como aspecto de tensión en la implementación del currículum de esta disciplina se detecta en sus declaraciones una concepción ambivalente del currículum y de la evaluación frente a la diversidad cultural migrante donde, por un lado, los docentes estiman que el diseño curricular requiere considerar la cultura de origen del alumnado migrante, y otros plantean que no es necesario.

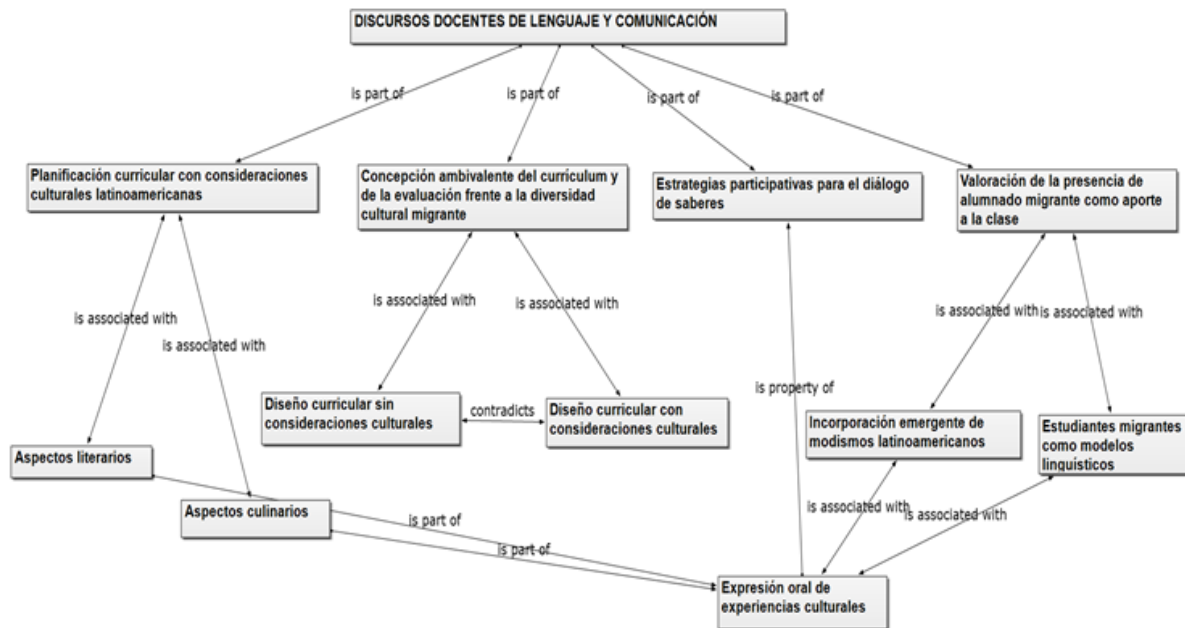


Figura 1: Red conceptual Discursos docentes de Lenguaje y Comunicación. Elaboración propia.

Los resultados correspondientes a los discursos del profesorado de HGyCS (Figura 2) en el aspecto de la planificación de sus clases, señalan en sus decisiones curriculares un uso emergente de los saberes del alumnado migrante, considerado éste como un aporte a la clase, donde metodológicamente el profesorado declara realizar paralelos entre las realidades de sus estudiantes extranjeros y nacionales. Al igual que en el caso de los docentes de LyC/LyL, este grupo destaca como potencialidad el empleo en clases de estrategias participativas para el diálogo de saberes, como las exposiciones orales del estudiantado migrante. Lo anterior permitiría el funcionamiento de otro aspecto positivo para estos docentes, como el acceso a saberes culturales desde las voces de sus protagonistas, al considerarlos como una fuente histórica viva. Además, los destacan como buenos estudiantes (Mora-Olate, 2020a).

Entre las tensiones implicadas, el grupo de profesores estudiado coincide con el grupo de HGyCS, en cuanto concepto ambivalente del currículum y de la evaluación frente a la diversidad cultural migrante. Se agrega como una segunda tensión el enfoque chilencentrado de la historia escolar, que contempla principalmente héroes de Chile y hechos históricos, como la Guerra del Pacífico, que resultan conflictivos de abordar.

A este respecto, es preciso señalar que parte de los resultados de los discursos de los docentes de HGyCS derivaron en la publicación² de dos artículos

² Además durante y finalizado el proceso de formación doctoral, se han publicaron artículos referidos a las políticas educativas y migración (Mora-Olate, 2018a); a la formación del profesorado (Mora-Olate, 2018 b); al currículum escolar de Lenguaje y Comunicación y migración (Mora-Olate, 2019 a); a los aportes de la filosofía intercultural latinoamericana para la gestión de la diversidad cultural

(Mora-Olate, 2022^a; Mora-Olate, 2022^b). Y para el caso de los discursos docentes de LyC/LyL, se encuentra un artículo en prensa (Mora-Olate, 2023).

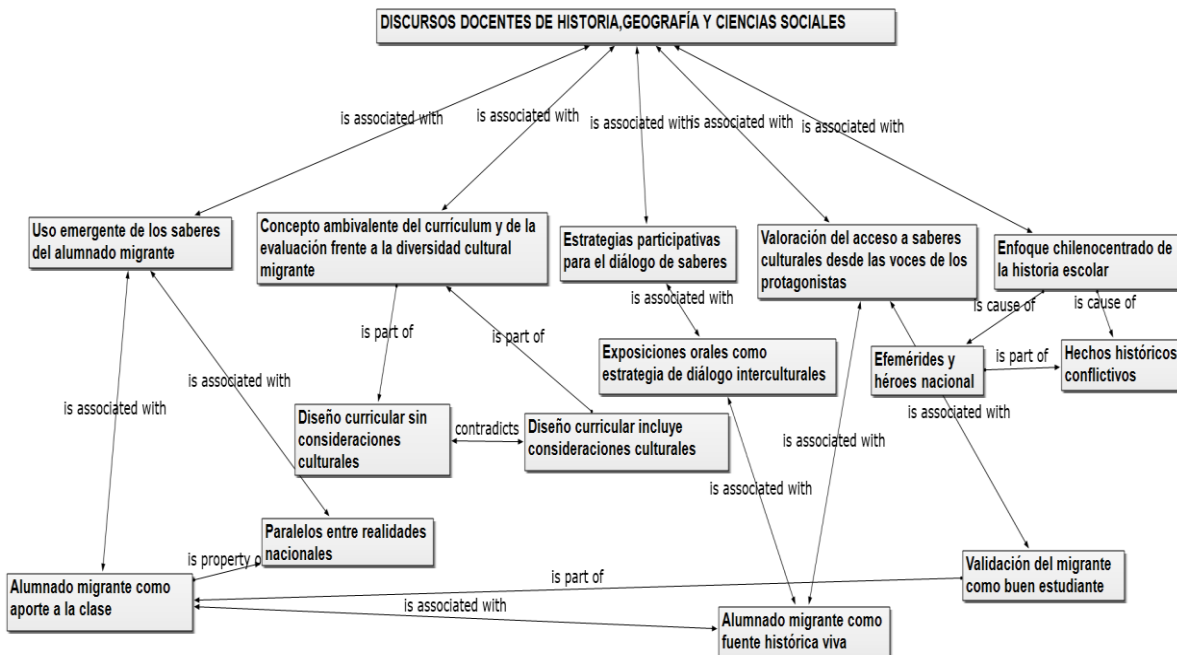


Figura 2: Red conceptual Discursos docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Elaboración propia

En la Fase 3, Convergencias y divergencias intrafase e interfases, a nivel intrafases, la Fase 1 de Indagación documental, los documentos curriculares de LyC/LyL e HGyCS convergen en la representación de la diversidad cultural en sentido ambivalente, que corrobora uno de los supuestos planteados en la investigación: “las orientaciones curriculares ministeriales presentan una alta ambigüedad respecto de la educación en contextos de diversidad cultural” (Mora-Olate, 2020a, p.22).

En cuanto a las divergencias, se encuentran en las estrategias de aprendizaje que los programas proponen, resultando silenciadoras del saber que portan los alumnos migrantes para el caso de las asignaturas escolar de LyC/LyL. En cambio, en HGyCS, sus programas proponen estrategias que serían significadoras de la diversidad cultural en clave pretérita y extramuros la escuela.

En la Fase 2, correspondiente a los discursos de los docentes de LyC/LyL e HGyCS participantes en el estudio, es posible observar convergencias en cuanto a

(Mora-Olate, 2019b); a una propuesta de un modelo de evaluación intercultural de los aprendizajes (Mora-Olate, 2019c); a reflexiones en torno a educación, pedagogía y desescolarización (Mora-Olate, 2020b); y a educación como disciplina y objeto de estudio (Mora-Olate, 2020 c); a las visiones docentes sobre las familias migrantes (Mora-Olate, 2021 a); a la condición de opresión compartida entre los docentes y alumnado migrante (Mora-Olate, 2021b); y a educación e inmigración como agenda de investigación (Mora-Olate, Sanhueza y Friz, 2021c).

que ambos estamentos significan de manera ambivalente el currículum y la evaluación frente a la diversidad cultural migrante; declaran estrategias participativas para el diálogo de saberes y valoran la presencia del alumnado migrante.

En cambio, los docentes de ambas asignaturas escolares en estudio divergen en lo referido a la planificación curricular que, para el caso de LyC/LyL dicho proceso que podría estar mediado por el texto de estudio, sería con consideraciones culturales latinoamericanas y, en el caso de HGyCS, los docentes realizarían más bien un uso emergente de los saberes del alumnado migrante. Esta divergencia viene a tensionar uno de los supuestos planteados para esta investigación: “el profesorado desarrolla propuestas de incorporación de aspectos de las formas culturales del estudiante migrante, aunque de manera marginal al currículum nacional” (Mora-Olate, 2020, p.22).

Ya en el nivel interfases, los resultados de la fase de Indagación documental y la fase de los Discursos docentes de ambas asignaturas escolares, convergen en la representación del currículum y de la evaluación en sentido ambivalente frente a la diversidad cultural migrante. En el currículum escolar de ambas asignaturas se observa que están transversalizados por un concepto amplio de diversidad, evidenciándose la ausencia curricular de lo cultural migrante como fuente de diversidad. Esto obedece a que la selección curricular considera a un sector de la cultura, la universal, y los organiza en torno a las disciplinas de estudio, procediendo incomprehensivamente, esto es “dejándose de lado y sin consideración la cultura del saber popular, de la cotidianidad, de la socialización, del aquí y del ahora” (Magendzo, 1988, p.3).

De aquí surgen divergencias entre el currículum prescrito y los discursos docentes que, enfrentados a las contradicciones documentales emanadas desde el Ministerio de Educación, en el caso del currículum de LyC/LyL al parecer el peso de la disciplina sería mayor y se deja sentir en sus estrategias de aprendizajes propuestas, ellas silenciarían el saber migrante, los saberes cotidianos, del aquí y del ahora. La disciplina es el dispositivo por excelencia del orden escolar, que está en la raíz de las Bases Curriculares y, por ende, de los programas de las asignaturas, normalizando a los sujetos, los saberes y los discursos, a través de la estandarización de conocimiento escolar, de acuerdo a un currículum técnico y funcional al orden neoliberal (Oliva, 2019).

Sin embargo, los docentes participantes del caso en estudio, en la implementación curricular otorgan mayor pertinencia al programa de asignatura. Por ejemplo, en HGyCS, el currículum plantea estrategias de aprendizaje significadoras de la diversidad cultural en clave pretérita y extramuros la escuela y los discursos del profesorado aluden a que desarrollan estrategias participativas para el diálogo de saberes, en tiempo presente haciéndose cargo y dando voz a los alumnos migrantes y sus tradiciones.

En el capítulo 5, “Discusión de resultados”, estos se desarrollan en diálogo con los elementos conceptuales presentados en el marco teórico y se organizan desde las ideas-eje de incomprehensividad y comprensividad frente a la diversidad cultural, de acuerdo a las fases que organizan la investigación. En el eje correspondiente a la incomprehensividad, las bases y programas de estudio de LyC/LyL y de HGyCS representan un currículum incomprehensivo, que deriva de un paradigma de asimilación (Aguado, 1999); es decir, desajustado con la diversidad cultural presente en las aulas escolares chilenas y al mismo tiempo, un currículum que ha silenciado las voces del alumnado migrante. También resulta silente en términos pedagógicos, en cuanto a cómo enfrentar, valorar e integrar dicha diversidad cultural (Mora-Olate, 2018a).

Esta incomprehensividad se acentúa con mayor fuerza en el currículum de HGyCS, debido a la matriz nacionalista en la construcción curricular (Martínez, 2017) donde el abordaje de la inmigración como tema curricular está enfocado predominantemente en clave pretérita, mediante la categoría de colonización de tipo europea, valorada en tono positivo, observándose como contraparte, la ausencia de un ejercicio de comprensión integral de los procesos inmigratorios actuales que vive Chile. Más bien se constata una tendencia a ubicar a los flujos latinoamericanos actuales en el terreno de lo problemático, que profundiza más en las diferencias que en los aspectos comunes, incluso con países fronterizos.

Desde el eje de la comprensividad en los programas de LyC/LyL, la literatura se representa como un puente de inclusión cultural migrante y como herramienta privilegiada para la educación intercultural (Ballester, 20107). Esta proximidad curricular entre diversidad cultural y literatura se desarrolla en Mora-Olate (2019a). En este mismo eje se observa en los discursos docentes un gesto hacia la implementación de un currículum comprensivo, en el plano del currículum emergente, en aquella legitimación del alumnado migrante como portadores de saberes desde una racionalidad curricular e interés práctico (Grundy, 1991; Pascual, 1998) y del enfoque de las contribuciones (Banks, 2016) en diálogo con el de tipo intercultural funcional (Tubino, 2015).

Las “Conclusiones” de la investigación arriban a que los documentos curriculares analizados comprenden la diversidad cultural como una realidad ajena al aula escolar y ambivalente. Es decir, se la comprende como una dificultad para alcanzar los objetivos de la disciplina escolar y al mismo tiempo como una potencialidad para el enriquecimiento de los escenarios educativos.

Desde los discursos docentes, se concluye que los aspectos culturales del alumnado migrante se consideran en la implementación del currículum, mediante decisiones pedagógicas en el plano del currículum emergente.

En suma, la comprensión de la diversidad cultural en el plano del currículum prescrito y de los discursos docentes es comprendida predominantemente desde un modelo de desarrollo curricular multicultural, en su primera dimensión de desarrollo,

la integración de contenidos, a través del enfoque de contribuciones, desde una racionalidad curricular técnica que deriva en una incomprehensividad cultural.

Una primera proyección de esta investigación que puede consignarse apunta a ampliar el corpus documental y someter a análisis otras asignaturas escolares, como Orientación, e indagar cómo se comprende allí la diversidad cultural migrante desde el ámbito de la convivencia escolar, donde Eyzaguirre et al. (2019) documentan la ausencia de “estudios que estimen el impacto de la inmigración en esta dimensión” (p. 176).

Como segunda proyección, que emerge de los discursos docentes del estudio, resulta de interés analizar las comprensiones de la diversidad cultural en los textos de estudio de LyC/LyL e HGyCS. En esta línea, el análisis crítico del discurso podría entregar evidencia de la presencia/ausencia de trazas de racismo o xenofobia.

Una tercera proyección que resulta necesaria es ingresar a las aulas de los cuatro establecimientos participantes de esta investigación para indagar, mediante la realización de etnografía escolar, en las actuaciones docentes en el plano del currículum implementado en primera instancia, en LyC/LyL e HGyCS.

Una cuarta línea investigativa convoca a profundizar en la tensión del enfoque chilencentrado del currículum de HGyCS desde las comprensiones de la niñez migrante, con el interés de indagar en los mecanismos y estrategias que han desplegado para enfrentar dicha asignatura escolar.

Por último, emerge como necesidad investigativa considerar a los padres de estudiantes migrantes, en su experiencia como apoderados en la escuela chilena que los recibe y cómo su rol formativo de sus hijos/as se ve influenciado en su condición de extranjeros. Un primer paso para el desarrollo de esta línea ha sido el estudio de Mora-Olate (2021a).

Como limitación del estudio, que se relaciona con la tercera y cuarta proyección investigativa consignada, apunta a que no se contempló a los estudiantes migrantes y a los docentes en el plano de sus prácticas de aula. Esto obedece a que se ponderó la condición de investigadora novel de la autora y los tiempos acotados de término que implican los estudios doctorales.

REFERENCIAS

- Aguado, T. (Coord). (1999). *Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales*. Ministerio de Educación y Cultura.
- Arias-Ortega, K.; Quilaqueo, D. & Quintriqueo, S. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en La Araucanía: principales limitaciones epistemológicas. *Educação e Pesquisa*, (45), 1–16 <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201945192645>
- Ballester, J. (2007). La educación literaria, el canon y la interculturalidad. *Revista de Literatura. Especial Literatura e interculturalidad*, (224), 15–19. <http://bitly.ws/Arv8>
- Banks, J.A. (2016). *Cultural diversity and Education: Foundations, curriculum and*

teaching. Routledge.

- Chervel, A. (1991). Historia de las disciplinas escolares: reflexiones sobre un campo de investigación. *Revista de Educación*, (295), 59–11. <http://bitly.ws/Az3E>
- Da Silva, T. (1999). *Documentos de identidad. Una introducción a las teorías del currículum*. Auténtica Editorial.
- Eyzaguirre, S.; Aguirre, J. & Blanco, N. (2019). Dónde estudian, cómo les va y qué impacto tienen los escolares inmigrantes. En I. Aninat & R. Vergara (Eds.), *Inmigración en Chile. Una mirada multidimensional* Cap. IV (pp. 149–189). FCE/CEP.
- Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del currículum*. Morata.
- Magendzo, A. (1988). *Currículum comprehensivo*. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE).
- Martínez, X. (2017). Reflexiones en torno a la Educación Intercultural en Chile y la cosmovisión de los pueblos indígenas. En E. Treviño, L. Morawietz & E. Villalobos (Eds.), *Educación Intercultural en Chile. Experiencias, pueblos y territorios* (pp. 131–165). Ediciones Universidad Católica de Chile-CEPPE.
- Mora-Olate, M. L. (2018a). Política educativa para migrantes en Chile: Un silencio elocuente. *Polis, Revista Latinoamericana*, 49, 231–257. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682018000100231>
- Mora-Olate, M. L. (2018b) Reseña. Transformar la formación: Las voces del profesorado. *Perfiles Educativos*. XL (159), 218–222. <http://bitly.ws/Az3K>
- Mora-Olate, M. L. (2019a). Diversidad cultural migrante y currículum escolar en Lenguaje y Comunicación de 1° a 6° Básico: distancias y proximidades. *Estudios Pedagógicos*, 45(1), 83–102. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052019000100083>
- Mora-Olate, M. L. (2019b). Aportes de la filosofía intercultural latinoamericana para la gestión de la diversidad cultural migrante en la escuela. *Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*. 24, (87), 78-85. <http://doi.org/10.5281/zenodo.346378>
- Mora-Olate, M. L. (2019c) Migrantes en la escuela: propuesta de un modelo de evaluación intercultural de los aprendizajes. *Páginas de Educación*. 12(1), 74-97 <https://doi.org/10.22235/pe.v12i1.1769>
- Mora-Olate, M.L. (2020a). *Currículum y diversidad cultural: un estudio desde disciplinas escolares y discursos docentes en establecimientos educacionales con alumnado de origen migrante*. Tesis para optar al grado de Doctora en Educación. Universidad del Bío-Bío, Chillán, Chile.
- Mora-Olate, M. L. (2020b). Educación, pedagogía y desescolarización. *Revista Conrado*, 16(72), 314-320. <http://bitly.ws/Az3Q>
- Mora-Olate, M.L. (2020c). Educación como disciplina y como objeto de estudio: aportes para un debate. *Desde el Sur. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 12(1), 201-211. <http://bitly.ws/Az3S>
- Mora-Olate, M. L. (2021a). Visiones docentes sobre la participación de familias

- migrantes en la escuela chilena. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19(3), 19–31. <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.3.002>
- Mora-Olate, M. L. (2021b). Escolares migrantes y profesorado: reflejos de la opresión en la escuela chilena actual. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(2), 1-20. <https://dx.doi.org/10.11600/rllcsnj.19.2.4345>
- Mora-Olate, M.L.; Sanhueza, S. y Friz, M. (2021c). Educación e inmigración en *Web of Science*: descripción de una agenda de investigación. *Varona. Revista científico metodológica*. 72, 1-12. <http://bitly.ws/Az3W>
- Mora-Olate, M.L. (2022a). Enseñanza de la historia en aulas chilenas con escolares migrantes: tensiones desde los discursos docentes. *Diálogo Andino*, 67, 158–169. <https://n9.cl/vup8q>
- Mora-Olate, M.L. (2022b). Discursos docentes en torno a la presencia de alumnado migrante en la clase de Historia: hacia un diálogo de saberes. *Revista Atenea*, 526, 87–109. <https://doi.org/10.29393/At526-4DDMM10004>
- Mora-Olate, M.L. (2023). *Escolares migrantes en Chile: Posibilidades y tensiones en el profesorado de Lengua (En prensa)*.
- Oliva, M. A. (2019). Seis epígrafes para la disciplina escolar: política educativa chilena reciente. *Revista Lusófona de Educação*, 42(43), 11–25. <http://bitly.ws/Az3>
- Pascual, E. (1998). Racionalidades en la producción curricular y el proyecto curricular. *Revista Pensamiento Educativo*, 23, 12–72. <http://bitly.ws/Az44>
- Pinto, R. (2008). *El currículo crítico. Una pedagogía transformativa para la educación latinoamericana*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquía.
- Tubino, F. (2015). *La interculturalidad en cuestión*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la educación*. Ministerio de Educación de Perú/UNICEF.