

PRESENTACIÓN

Irene Macera

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

irenemacera@gmail.com



Cita sugerida: Macera, I. (2022). Presentación. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*. 2.(17)

Cada número de la revista es el esfuerzo político y académico por sostener una tarea colectiva entre compañeros docentes e investigadores que logre nutrir el espacio de formación universitaria, discutir los asuntos del campo de la educación; y ampliar las fronteras del mismo visualizando perspicazmente las problemáticas educativas emergentes.

En este número se encontrarán con una diversidad de temáticas abordadas desde distintas regiones del continente. La relación educación y pandemia se presenta como necesaria y abundante; la educación ambiental; el abordaje de la calidad en los procesos de acreditación universitaria; análisis en torno a la educación y sus prácticas en estudiantes y entre docentes; relaciones entre la educación, inteligencias múltiples y enseñanza terapéutica; la educación en los museos; y, también, categorías teóricas para pensar la educación.

Sobre educación en pandemia, podrán leer sobre criterios de intervención didáctica docente situados a la luz de los nuevos sentidos que adquiere la enseñanza a partir de la pandemia en La Plata y La Pampa de las autoras Silvina Justianovich y Noelia A. Orienti. Políticas educativas en la educación superior no universitaria de Catamarca durante la pandemia, es un trabajo elaborado por Maciel Karina Del Valle Ortega, que da cuenta de la organización que adoptaron los sistemas nacional y provincial para dar continuidad pedagógica en esa circunstancia. En el trabajo de Susana Haydeé Mattanó se reflexiona sobre la enseñanza y el aprendizaje del arte en la virtualidad en la cátedra de Dibujo de la UNR a través de teoría, obras y relatos de estudiantes que refieren a sus cotidianidades universitarias. En tono con la educación virtual, se inscribe el trabajo de M. Vanesa De Mier, Sandra Marder y Ana Casiva sobre la valoración que realizan los docentes mendocinos del curso de formación docente sobre alfabetización en modalidad e learning, organizado por la Dirección General de Escuelas de su Provincia.



Sobre educación ambiental, se presenta Mayko Rivero Ortega que propone diseñar un modelo didáctico para el perfeccionamiento de la formación ambiental desde un enfoque dialéctico materialista, partiendo de un diagnóstico que advierte una escasa formación en diversidad biológica en Cuba. También encontrarán el trabajo de Riceli Gomes, Czekalski Rosangela, Inês Matos Uhmman, referido al análisis de perspectiva sobre la educación ambiental a la hora de la enseñanza. Vinculado a la universidad y el entorno, desde Bolivia, se presenta un trabajo que se propone analizar la incidencia de la universidad para el desarrollo local de la región amazónica del norte de La Paz. Al observar deficiencias en ello, las autoras Miguel Yucra Rojas Eliana y Margarita Rodríguez Conde proponen algunas prioridades de reformulación.

En relación al abordaje de la calidad en los procesos de acreditación universitaria, se apela al trabajo de Xinia María Corrales Escalante y Alba Canales García sobre la carrera de Educación Comercial de Costa Rica que, con motivo de la acreditación de carrera, donde se inicia un proceso reflexivo de metodología participativa para generar cambios y excelencia en los procesos educativos y de gestión académica.

En relación a las prácticas docentes en estudiantes y entre docentes, nos encontramos con un trabajo preocupado por conocer la importancia que otorgan la gestión de la carrera de Ingeniería de la UNR, sus estudiantes avanzados, sus docentes y graduados, a la enseñanza del *emprendedorismo*, elaborado por Sergio Albano Leonardo, Damián Barrea y William Frey. Otro trabajo que analiza una experiencia de jornadas de innovación que se llevaron adelante en la carrera Ingeniería de la UNSJ para sus estudiantes, cuyos autores son María Paula Seminara, Alejandra Verónica Pérez y Arnoldo Fernández.

Se han reunido trabajos sobre educación, enseñanza terapéutica e inteligencias múltiples. De Graciela Flores y Luis Porta, una investigación biográfica narrativa de profesores memorables donde se indaga la categoría de enseñanza terapéutica desde Cecilia. Un trabajo proveniente de Canadá de Daniel Rzonzinski que propone, desde una perspectiva epistemológica, analizar la relación pedagógica, psicoterapéutica y la supervisión clínica desde el pensamiento complejo. Y, un trabajo sobre las inteligencias múltiples en la universidad de Ecuador que demuestra con metodologías cuantitativas y cualitativas, la contribución de las mismas al logro de los objetivos académicos y profesionales, cuyos autores son Manuel Alfredo Montúfar Flores Gabriela Yomalia Quenán Chaspuengal Jessica Lisette Acosta Morillo.

Desde México, Pilar Aphalo se propone analizar estrategias educativas de los museos para lograr que los mismos sean percibidos por los jóvenes como espacios permeables a las distintas problemáticas y atender a las mismas. Desde Cuba, Elber Enrique Fernández León propone una metodología para el tratamiento de las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico del 2do ciclo de la escuela primaria.

Aquellos/as lectores/as que busquen análisis teóricos, podrán leer un trabajo desde Colombia de Pablo Emilio Cruz Picón Lady y Jazmmin Hernández Correa que aporta un análisis documental sobre las relaciones entre tecnología, educación y poder planteando que estas tres fuerzas actúan en beneficio de la

Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. 2022, Año 18 2(17). i-iii. Julio a diciembre. Macera I. Presentación.

compleción del Estado y que la educación en la cultura digital conlleva a instituir una actividad transformadora y holística. También podrán acceder al trabajo teórico de Nicolás Patierno para pensar la violencia desde las ideas de Arendt y Adorno, quienes se han inclinado al campo de la educación y nos recuerdan que el espacio público que representa la escuela constituye una oportunidad para sostener la memoria y repeler las fuerzas que se benefician del caos y del terror.

Y así, con distintas texturas y matices, una vez más, compartimos con ustedes el gusto por leer y escribir en la universidad.