

FORTALECIMIENTO DE LAS TRADICIONES PATRIÓTICAS EN LOS EDUCANDOS DEL SEGUNDO CICLO DEL NIVEL EDUCATIVO PRIMARIA

STRAITHEN OF THE PATRIOTIC TRADITIONS OF THE ELEMENTARY LEVEL STUDENT

Elber Enrique Fernández León
Universidad de Granma, Cuba
efernandezl@udg.co.cu



Recibido: 19 de octubre de 2021
Aprobado: 14 de marzo de 2022
Publicado: 1 de julio de 2022

Cita sugerida: Fernández León, E. E. (2022). Fortalecimiento de las tradiciones patrióticas en los educandos del segundo ciclo del nivel educativo primaria. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 2(17), 248-266.

RESUMEN

Con el propósito de ofrecer una metodología para darle tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico, el artículo revela como antecedentes la manifestación de modos de actuación de los educandos del segundo ciclo, de la escuela primaria 21 de octubre, del municipio Bayamo, Cuba; que se diferencian de las pretensiones educacionales de formar al educando en el arraigo a las tradiciones patrias. Los principales métodos utilizados fueron la



entrevista, observación de clases, criterios de expertos y talleres de socialización. La propuesta contiene sugerencias de contenidos, acciones, procedimientos, medios, formas de organización y formas de evaluación a emplear durante este proceso. En ella se integran tres dimensiones: cognitiva, afectiva y conductual durante cuatro etapas; Organización y creación de las condiciones, Proyección hacia la construcción metodológica, Socialización y Evaluación del tratamiento a las tradiciones patrióticas. En su elaboración fue destacado el papel de los maestros y directivos de la escuela primaria seleccionada y se evidencia un cambio favorable en los modos de actuación de los educandos.

Palabras clave: Tradiciones – Tradiciones patrióticas – Contenido histórico – Educandos – Nivel educativo Primaria.

ABSTRACT

Wythe purpose to bring a methodology to the treatment of patriotic traditions as historical content, the article shows as an antecedent, the second level students' behavior at October 21st Elementary School, in Bayamo municipality, Cuba that differs from the educational pretentions to form students within the patriotic traditions. The main methods used were observation to lessons, interview, evaluation by expert criterion and socialization workshop. The proposal suggests content, actions, procedures, teaching aids, ways of organization and evaluation that might be used during teaching- learning process. In it are integrated three dimensions: cognitive, emotional and behaviour during three stages; Organization and condition creation, Projection towards the methodology construction, Socialization and Evaluation of the treatment of patriotic traditions. In elaboration it was outstanding the roll of teachers and those who has to do with the direction of the process in the elementary school, selected for this work, and it is evident a change in the students behaviour.

Keywords: Traditions – Patriotic traditions – Historical content – Student – Elementary educative level.

INTRODUCCIÓN

El Estado Cubano propicia el estudio de la asignatura Historia de Cuba en los diferentes niveles educacionales con una orientación dialéctico-materialista. Para lo cual, dentro de las exigencias del Modelo de escuela primaria, se precisa que, en la asignatura Historia de Cuba, los educandos deben "caracterizar las etapas del proceso histórico cubano, a partir de la valoración de hechos, héroes y mártires; y mostrar el dominio de las principales figuras y hechos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio" (Rico et al. 2013, p. 22).

Diversos autores han incursionado, de forma general, en el estudio de la didáctica de la Historia, se destacan las investigaciones de Riverón (2014), Reyes (2015) y Pérez (2015), los que coinciden en abordar las interioridades del proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, destacando el estudio de los contenidos, objetivos y formas de organización como parte de los componentes

del citado proceso. De similar manera, Morales et al. (2019) aprovechan las potencialidades que brinda la historia local y con el empleo de una metodología mixta favorecen su integración a las demás asignaturas del cuarto grado del nivel educativo Primaria.

Con similares fines, Jiménez et al. (2018) ofrecen un tratamiento didáctico para la inserción de la historia local con la historia nacional en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, pero en este caso el aporte va dirigido a los maestros del nivel educativo Primaria a fin de contribuir a la educación patriótica de los educandos.

Acerca del estudio de las tradiciones Pérez et al. (2018), nos dice que

Son costumbres, hábitos... formas de comportamiento que perduran a través de los años... pueden ser históricas, económicas y culturales. Las tradiciones históricas están conformadas por hechos de la historia de nuestro país, demuestran el espíritu de lucha del pueblo cubano (pp.13-14).

De similar manera, se destacan los resultados investigativos de Murtra (2016) quien aborda las tradiciones cubanas que tienen su origen en el término municipal de Bayamo, propiciando el rescate de pasajes históricos, económicos y sociales que no son recogidos en los libros oficiales de la historia. Por su parte, González et al. (2016) y Paredes (2019) conceptualizan y abordan las tradiciones desde la familia, la oralidad en el conocimiento y el desarrollo desde la identidad. Propuestas que se refieren a develar la relación memoria-tradición-identidad-familia y la incorporación de contenidos histórico-educativos al proceso formativo. Sin embargo, son insuficientes sus aportes hacia el tratamiento de las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico en los educandos del nivel educativo Primaria.

Las tradiciones cubanas están estrechamente ligadas a la identidad y a la cultura nacional. En el abordaje a estas juega un papel primordial la escuela como centro más importante de la comunidad; desde y hacia la institución educativa irradian saberes, motivaciones, acciones y compromisos que involucran no solo a los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje, sino a los factores comunitarios. "La escuela en la formación de valores debe incidir sobre el educando, el claustro que imparte la docencia y la comunidad cercana con el objetivo de contribuir a la formación de valores en el entorno" (Monné et al. 2016, p.192).

Con relación a esto, Martínez et al. (2011a) interpreta las tradiciones patrióticas como recuerdos del pasado heroico, riqueza espiritual y fuerza inspiradora que puede transformarse en voluntad, en heroísmo, en fuerza material que rigen las relaciones sociales y políticas en la sociedad. En cambio, Suárez (2006) define a las tradiciones patrióticas como "un conjunto de conductas, actitudes, normas morales y valores formados históricamente que rigen la actividad de los grupos humanos transmitidas de generación en generación y determinadas por los intereses de clases de dichos grupos" (p. 45).

Por otro lado, Rodríguez (2018) afronta las figuras de relevancia histórica para incidir en el aprendizaje y lograr valores en los educandos; Ortiz (2017)

interactúa en el tratamiento de hechos vinculados con la historia nacional-local, el patrimonio cultural y la familia; Martínez et al. (2011b) abordan las tradiciones patrióticas declarando como componentes de esta a la solidaridad y el internacionalismo, mientras que Vidal (2012) contribuye al fortalecimiento de las tradiciones patrióticas para lo que se auxilia en visitas virtuales al mausoleo del mambisado en la ciudad Guantánamo.

No obstante, las diversas perspectivas con que estos autores se han acercado a la dimensión cognitiva de las tradiciones patrióticas, no se ha abordado aún, en lo fundamental, el tratamiento, siendo esta una de las causas epistemológicas por las que continúan observándose dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

El estudio diagnóstico realizado por el autor al proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, en una muestra obtenida en educandos del segundo ciclo de la escuela primaria 21 de octubre del municipio Bayamo, en el cual se emplearon diferentes métodos y técnicas de la investigación pedagógica, reveló que se presentan limitaciones con:

- Insuficiente motivación por los contenidos de la Historia de Cuba relacionados con la valoración de figuras históricas que contribuyeron a forjar la patria, al no profundizarse en los elementos fácticos que lo representen en su quehacer político social.
- La apropiación y aplicación del contenido histórico en la práctica social por los educandos.
- La identificación de los educandos con las tradiciones patrióticas del contexto sociocultural.

El análisis y valoración de las limitaciones que presentan los educandos del nivel educativo Primaria en el aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, le permitió al autor revelar las siguientes manifestaciones causales:

- El reconocimiento de los contenidos históricos que facilitan darle tratamiento a las tradiciones patrióticas en los educandos.
- El dominio de las dimensiones que integran las tradiciones patrióticas que pueden ser trabajados desde la asignatura Historia de Cuba.

En consideración a estas manifestaciones causales se formula como problema científico: las insuficiencias didácticas que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria, limitan el fortalecimiento de las tradiciones patrióticas en los educandos del segundo ciclo. La contradicción epistémica inicial está dada entre las insuficiencias que se manifiestan en la utilización de las potencialidades educativas del contenido de la Historia de Cuba, y los resultados que se obtienen en la formación integral de los educandos, mediada por las exigencias del Modelo actuante del nivel educativo Primaria.

Así, las exigencias de la contemporaneidad indican la necesidad de contribuir a la solución del problema científico declarado, por lo que se precisa

como objetivo de la investigación: la elaboración de una metodología de tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico en el nivel educativo Primaria.

Por todo lo cual, el autor define a las tradiciones patrióticas como un conjunto de conductas, actitudes, normas morales y valores, transmitidas de generación en generación y formados a través de la historia, que rigen la actividad de los hombres en su constante formación patriótica, entre ellos: la veneración a los héroes y mártires de la patria; la perenne decisión y voluntad de luchar por la libertad, por la independencia, contra lo adverso y por la autodeterminación de los destinos de la patria.

En el tratamiento a las tradiciones patrióticas se tendrá en cuenta las dimensiones e indicadores siguientes.

Dimensión cognitiva: es el conocimiento de la vida y obra de los forjadores de la patria, del Himno de Bayamo y de los grandes acontecimientos que hicieron posible la independencia nacional.

Indicadores: valorar las figuras relevantes de nuestras luchas por la independencia; conocer los principales acontecimientos históricos en la forja y preservación de la nación; conocer la letra del Himno de Bayamo.

Dimensión afectiva: se manifiesta en la admiración que se siente por los que forjan la patria, por el Himno de Bayamo, los grandes acontecimientos que hicieron posible la independencia nacional, por los que luchan y mueren por defender las causas justas, sentido de pertenencia y capacidad de determinar sus propios destinos.

Indicadores: admiración y respeto por los hombres y mujeres que lucharon en las guerras por la independencia nacional y por todos aquellos que contribuyan al mejoramiento y bienestar de la patria; mostrar necesidad, voluntad y disposición por defender la patria al precio que sea necesario; sentir admiración y orgullo al cantar el Himno de Bayamo; manifestación de inconformidad ante lo injusto, lo inhumano, lo despreciable.

Dimensión conductual: se manifiesta en la decisión de seguir las enseñanzas de los que luchan y forjan la patria; por entonar correctamente la letra del Himno de Bayamo y por defender la patria al precio que sea necesario. **Indicador:** participar activamente en las distintas manifestaciones de las tradiciones patrióticas.

Para desarrollar el proceso de investigación se emplean los métodos teóricos y empíricos siguientes. Del nivel teórico se empleó el analítico-sintético durante el proceso investigativo, en la revisión bibliográfica relacionada con las tradiciones y la educación patriótica, así como para profundizar en los métodos utilizados. Del nivel empírico se utilizó la revisión documental, la observación y los talleres de socialización.

DESARROLLO

La metodología propuesta para el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico a nivel propedéutico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba del nivel educativo Primaria, es el instrumento de concreción de un modelo teórico que se sustenta en una serie de

fases o etapas, y que se conceptualiza como una “construcción teórico- formal que fundamentada científica e ideológicamente, interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico-concreta” (Sierra, 2008, p. 61).

La metodología propuesta está integrada por cuatro etapas, que se sustenta en un modelo didáctico de tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico a nivel propedéutico, con el objetivo de ofrecer a los maestros los recursos didácticos necesarios para la motivación, construcción y sistematización de las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico en el contexto sociocultural de los educandos.

El objetivo general de la metodología está enmarcado en ofrecer vías didácticas a los maestros que imparten la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo del nivel educativo Primaria, para lograr el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico a nivel propedéutico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fundamentación

En la metodología se privilegia el uso de los métodos problémicos, en particular la búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo; para promover la participación activa de los educandos en el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico y lograr en ellos conocimientos significativos, valores y modos de actuación que se correspondan con las exigencias de la escuela y de la sociedad.

Etapas que componen la metodología.

Primera etapa: Organización y creación de las condiciones para el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico a nivel propedéutico.

Se plantea como objetivo: ofrecer vías que permitan la preparación de las condiciones para el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico a nivel propedéutico en el segundo ciclo del nivel educativo Primaria.

Se dirige a conocer el estado real, en cuanto a las posibilidades cognitivas, afectivas y volitivas del educando para enfrentar las diferentes situaciones de aprendizaje durante las actividades, lo cual permite incrementar paulatinamente las exigencias de tales situaciones y que no puede limitarse al inicio de la asignatura, del curso escolar o de cada tema, debe tener un carácter permanente, para poder incidir directamente en la transformación de la personalidad de cada educando.

Se precisan las siguientes acciones:

1. Identificar las tradiciones patrióticas que recibirán tratamiento desde los contenidos históricos.

El maestro realiza una búsqueda y define las tradiciones patrióticas que serán abordadas desde los contenidos del programa de estudio de Historia de Cuba del segundo ciclo que son propicios y que por su propia naturaleza guardan estrecha relación con los indicadores que integran las dimensiones de las tradiciones patrióticas.

En ese sentido se identifican: Entonar la letra del Himno de Bayamo; Caravana de la libertad (dos de enero); Actividades patrióticas por el incendio a Bayamo (12 de enero); "Pedaleando y Explorando" en saludo a la Protesta de Baraguá (15 de marzo); "Festival de tradiciones campesinas" en saludo al día del campesinado cubano (17 de mayo); Acampada por el 19 de mayo; Peregrinación para depositar una flor a Camilo (28 de octubre); Actividades por la fundación de la Organización de Pioneros (cuatro de abril); Asalto simbólico al cuartel Carlos Manuel de Céspedes (26 de julio); Acampada Pioneril por el dos de diciembre (desembarco del Granma); "Reencuentro en Cinco Palmas" (18 de diciembre) y Peregrinación como tributo a los caídos por la patria (7 de diciembre).

a). En el proceso de identificación de las tradiciones patrióticas, los educandos ocupan un lugar destacado. El maestro los guía a través de diversas preguntas y acciones.

- Relacionado con la lucha armada de otros pueblos, se les indica investigar en la zona de residencia y entrevistar a internacionalistas para comentar anécdotas y datos de interés para los demás educandos.

2. Consultar variadas fuentes históricas, para la determinación y secuenciación del sistema de conocimientos, habilidades y valores que están presentes en los programas de la asignatura Historia de Cuba, para de esta forma identificar hechos, procesos, fenómenos y sujetos de la historia que favorezcan el tratamiento a las tradiciones patrióticas.

3. Diagnosticar las potencialidades y limitaciones para el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde los contenidos históricos, para lo que se determina:

a). Conocimientos, valores y habilidades previos que poseen los educandos sobre los contenidos históricos desde los que se dará tratamiento a las tradiciones patrióticas;

b). Materiales y medios de enseñanza disponibles en la enseñanza del contenido histórico;

c). La voluntad que manifiestan los educandos en el aprendizaje de los contenidos históricos;

d). Existencia de sitios históricos-culturales, museos, tarjas, bustos y monumentos en el contexto sociocultural donde se encuentra ubicada la escuela.

4. Motivar a los educandos a través de situaciones problemáticas, de manera tal que provoque la necesidad e interés de interactuar conscientemente con los contenidos históricos relacionados con las tradiciones patrióticas.

5. Reflexionar en torno a la significación-contextualización de los contenidos históricos.

a). Se reflexiona en torno a la importancia del contenido histórico-patriótico para la solución de los problemas de la práctica social.

b). El maestro introduce en el debate los elementos novedosos relacionados con la actualización de los acontecimientos, descubrimientos científicos y publicaciones que acontezcan sobre los contenidos históricos.

c). Establece una comparación, revelando la vigencia de los contenidos históricos-patrióticos con la historia local, comunitaria y familiar.

6. Realizar actividades encaminadas a lograr que los educandos manifiesten y se representen elementos, conceptos, particularidades de lo que en su mente significan las tradiciones patrióticas.

Situación: Alberto y Pedro, educandos de quinto y sexto grado respectivamente, participaron en el asalto simbólico que cada año, en la madrugada del 26 de julio, se rememora en el otrora cuartel "Carlos Manuel de Céspedes". Por su parte, Beatriz aprovechando el matutino del 7 de diciembre del 2020 recitó una poesía en honor a la caída en combate de Antonio Maceo.

Durante el horario del receso, varios compañeros polemizaban sobre la participación de varias figuras históricas en las guerras por la independencia.

- a). ¿Qué entiende usted por tradiciones patrióticas?
- b). Identifique la tradición presente.
- c). ¿Qué otras tradiciones patrióticas se desarrollan en la escuela o en la zona de residencia?
- d). ¿En qué tradición patriótica usted ha participado o desea participar?
- e). ¿Cómo le gustaría que se desarrolle la rememoración?

Segunda etapa: Proyección hacia la construcción metodológica de las tradiciones patrióticas desde los contenidos históricos.

El objetivo está dirigido a ofrecer vías para la construcción metodológica de las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico a nivel propedéutico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria.

Se organiza la preparación del maestro desde el punto de vista metodológico con una óptica diferente, el cual, tiene como base el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde los contenidos históricos, a partir de una nueva conceptualización. Para ello se requiere de una mayor flexibilidad de pensamiento y sobre todo transformar los esquemas generalizadores-tradicionales.

De similar manera, se concibe para que se involucren los maestros, los metodólogos municipales, los metodólogos del nivel provincial y a los directivos de la institución educativa. Se utilizarán formas comunicativas como: la conversación, la entrevista y la conferencia a través del método interactivo-colaborativo en un ambiente de trabajo cooperativo.

Se precisan las siguientes acciones:

1. Conceptualizar a las tradiciones patrióticas, así como los conceptos que tiene asociados, entre los que se encuentran: leyendas, tradiciones, cultura, identidad, patriotismo, tradiciones patrióticas, manifestaciones de las tradiciones patrióticas (veneración a los hombres y mujeres que cimentaron la patria, exposición de los principales hechos históricos y valores de solidaridad e internacionalismo). Este procedimiento tiene como función esencial organizar una plataforma teórica para el actuar didáctico.
2. Realizar el análisis didáctico de los términos asociados a las tradiciones patrióticas (leyendas, costumbres, tradiciones, tradiciones orales, educación patriótica, memoria histórica, testimoniantes, entre otros), como elementos que serán abordados desde el contenido histórico a partir del estudio de las fuentes históricas.

3. Analizar el programa, orientaciones metodológicas e indicaciones ministeriales que norman el trabajo con las tradiciones patrióticas desde el currículo, así como los materiales complementarios, entre los que se encuentran los textos especializados de la ciencia histórica y los relacionados con la enseñanza de la asignatura Historia de Cuba que le permitan adquirir otros conocimientos adicionales para la preparación del maestro.
4. Determinar por unidades, mediante el análisis del programa de la asignatura Historia de Cuba en el segundo ciclo, el contenido histórico desde el que se realiza el tratamiento a las tradiciones patrióticas.

a). En el quinto grado: en la unidad 5.2 Bayamo: primera ciudad libre de Cuba; cómo nació nuestro Himno Nacional e Incendio a Bayamo. Es importante que el maestro planifique visitas dirigidas al lugar donde se dio a conocer la letra del Himno y a la Iglesia Mayor de Bayamo. De similar manera, el educando debe apreciar el lugar por donde se inició el incendio a Bayamo, las ruinas del siniestro y visitar las instalaciones que rodean la Plaza de la Revolución que guardan relación con el épico incendio del 12 de enero del 1869.

En la unidad 5.9 La Protesta de Baraguá, 15 de marzo de 1878, al valorarse la significación histórica de la Protesta de Baraguá, es propicio resaltar la figura de Antonio Maceo "Titán de Bronce" como defensor de los ideales cubanos de no rendirse jamás, ni claudicar ante el enemigo. Maceo debe constituirse en ejemplo a seguir por los educandos como parte de su formación patriótica, por lo que con este fin se dirigen las actividades por parte de la escuela.

En relación con los contenidos previamente abordados en la anterior unidad de estudio, el maestro enfatiza en valorar, como parte de la unidad 7.2 Muerte de Martí en Dos Ríos, la personalidad de José Martí como guía, organizador y líder de la contienda. Como parte de los objetivos de la clase, vinculados a la unidad 7.6 Muerte de Maceo en San Pedro el siete de diciembre de 1896, el maestro se propone desarrollar en los educandos sentimientos de veneración, afecto, admiración, voluntad y decisión de seguir el ejemplo combativo y patriótico de Antonio Maceo. Todo lo cual, propicia las bases cognitivas-motivacionales para que los educandos participen intencionadamente en las peregrinaciones que se realizan en homenaje a los caídos en combate por la patria.

b). En el sexto grado: en la unidad 2.5 Paquito González: el pionero mártir, se debe resaltar su actitud combativa para que los educandos se identifiquen con la causa que este defendió a pesar, de su corta edad. En este aspecto el maestro puede convocar a los educandos a participar, en homenaje a Paquito, en diferentes actividades similares a las que este realizaba como: cantar, bailar, jugar pelota; todo esto, vinculado a la condición de Paquito González como fundador de la Liga de Pioneros de Cuba, lo que será resaltado en el desarrollo del interés y voluntad, de los educandos, por pertenecer a la Organización de Pioneros de Cuba y participar activamente en sus celebraciones como parte de la tradición.

Al estudiar la unidad 4.3: Las acciones del 26 de julio de 1953; el asalto a los cuarteles Moncada y Carlos M. de Céspedes e importancia de las acciones del

26 de julio, se debe enfatizar en los hechos relacionados con el asalto al cuartel de Bayamo, es fundamental la visita al parque Níco López y brindarle información a los educandos desde el lugar donde ocurrieron los hechos. Se debe trabajar para fortalecer los sentimientos, emociones, necesidad no solo por conocer la historia relacionada a los sucesos del 26 de julio, sino lograr que los educandos experimenten la necesidad de vivirla, de protagonizarla por sí mismos.

En la unidad 5.1 El inicio de una nueva etapa de lucha, la travesía y el desembarco del Granma el dos de diciembre de 1956 y la unidad 5.2 Cómo nació el Ejército Rebelde, estos son contenidos que propician el conocimiento sobre los preparativos, peripecias y particularidades del desembarco del yate Granma; elementos coincidentes, que se aprovechan para trabajar en la motivación de los educandos desde la historia local, lo constituye la similitud del nombre del yate (Granma) con el de la provincia por donde se produjo el desembarco.

En el estudio de la unidad 5.6: La invasión a Occidente; Camilo Cienfuegos el Héroe de Yaguajay, se potencia el aspecto cognitivo de todas las hazañas y campañas militares de Camilo Cienfuegos, presentando al patriota en su amplia dimensión humana, fácil de querer y amar por todos, el hombre de la sonrisa amplia y de miles de anécdotas, hombre de pueblo y para el pueblo. Que los educandos lo conozcan y se identifiquen con los ideales por los que luchó y murió para que impregne en lo más profundo del plano afectivo y sientan la necesidad de siempre recordarlo.

En la unidad 5.7 La gran victoria, la entrada del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz a La Habana, se le da tratamiento al acontecimiento como un hecho de relevancia nacional, teniendo en cuenta que la caravana se trasladó por casi todo el país. Es preciso que los educandos conozcan las actividades que realizan sus similares en el resto del país para homenajear y recordar el acontecimiento.

Respecto a la unidad 6.1 ¿Cómo la Revolución cumplió los sueños de José Martí?; Situación de Cuba al triunfar la Revolución y la Ley de Reforma Agraria, se podrá describir, como objetivo de la unidad, rasgos de las más hermosas tradiciones: el patriotismo y el espíritu revolucionario para formar valores humanistas en los educandos consecuentes con las tradiciones patrióticas del pueblo cubano. Para ello, se profundiza en la situación imperante en el país al triunfar la Revolución y en las medidas tomadas para erradicar los males heredados de los gobiernos anteriores.

Se compara la situación del campesinado antes y después del primero de enero de 1959 y cómo la Ley de Reforma Agraria con un carácter humanista y justo, abrió el camino hacia el desarrollo de las zonas rurales. En este marco se incentiva a los educandos a conocer, realizar y desarrollar las diversas actividades que realizan los campesinos en su quehacer diario.

Al abordar el contenido histórico, es preciso que el maestro lo relacione con las tradiciones patrióticas de los que forman parte, y les haga saber a los educandos la tradición que existe al respecto.

5. Determinar, derivar y formular los objetivos de las clases que propicien el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico a nivel propedéutico.

6. Identificar los métodos específicos de la asignatura Historia de Cuba y determinar los métodos comunes para el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico; así como el sistema de medios de enseñanza, ya sean medios originales, visuales, audiovisuales, informáticos y gráficos a utilizar.
7. Realizar actividades que permitan el tratamiento a las tradiciones patrióticas, a la inserción de los educandos en los círculos de interés, concursos, visitas dirigidas a los museos y sitios históricos de carácter local y nacional, entre ellas.

Durante la clase:

a). al finalizar el tema correspondiente a la unidad 5.6 Camilo Cienfuegos, el Héroe de Yaguajay, y relatar lo concerniente a la desaparición física de Camilo, se oriente como estudio independiente investigar con la familia y la comunidad para recopilar información sobre los particulares de la muerte de Camilo y cuál es la mejor manera de siempre recordarlo;

b). al iniciar la próxima clase, como parte de la motivación, se ensaya consignas, canciones, frases y/o lemas alegóricos a la figura de Camilo Cienfuegos para que sean pronunciadas durante la peregrinación, el 28 de octubre.

Actividades extra docentes:

a). se potencia la participación de los educandos en todas las actividades patrióticas-culturales en el marco de la jornada Camilo-Che: poesías, canciones, dibujos, dramatizaciones con temas alegóricos a la jornada.

b). realizar competencias deportivas (de diferentes manifestaciones) en saludo a la jornada.

c). el 28 de octubre, después que el maestro o algún educando previamente seleccionado exponga una síntesis de la muerte de Camilo, se realiza un pequeño acto patriótico-cultural, de ser posible en el lugar (río, mar, laguna, arroyuelo) donde se depositarán las flores, para que los educandos canten, reciten, dramaticen y/o digan anécdotas sobre Camilo Cienfuegos. Al final, se invita a que todos arrojen las flores al agua. Se obtiene evidencias fotográficas para el "Mural Tradiciones Patrióticas".

8. Visita dirigida al otrora cuartel Carlos Manuel de Céspedes y al Casino Hospedaje: explicar los detalles del asalto tal y como ocurrieron (con el auxilio de audios que escenifiquen disparos, gritos, exclamaciones).

a). con la ayuda de un especialista del museo, se les orienta a los educandos confeccionar un croquis de cómo era el cuartel el día del asalto (26 de julio de 1953).

b). en el aula, con la ayuda de todos, se reconstruye el plano en la pizarra con el objetivo de que memoricen bien el escenario del asalto.

c). se proyecta un video de dos minutos donde se visualiza el simbólico asalto, al cuartel Carlos Manuel de Céspedes, por parte de los educandos en ediciones anteriores.

Actividades extra docentes:

d). la escuela se transforma en cuartel y utilizando medios sonoros, se dramatiza un simbólico asalto como el ocurrido el 26 de julio del 1953. En ese

sentido, a través de las escuelas de padres, de las reuniones y en el intercambio diario con estos, se recaba la cooperación de la familia y los demás agentes socializadores de la comunidad en la confección de los medios y materiales (uniformes, armas de madera, brazaletes, medios sonoros, etc.) a utilizar para lograr el éxito de la actividad. Se dejarán evidencias fotográficas que serán expuestas en el "Mural Tradiciones Patrióticas".

9. Visita dirigida a la Plaza del Himno, lugar donde vivió Perucho Figueredo (actual correo) y al busto erigido a su memoria en la Plaza de la Revolución.

Durante la clase:

a). en la temática que se aborde el nacimiento del Himno de Bayamo, después de interpretar la letra que lo integra, se entona el himno cuidando la armonía de su música. Se repite tantas veces como sea necesario hasta que el maestro entienda se haya alcanzado la mayor corrección posible.

b). el maestro y los propios educandos estarán pendientes que el Himno de Bayamo se entone correctamente durante el matutino y demás actividades de la escuela.

Actividades extra docentes:

c). se realiza el concurso "El Himno de Bayamo en mi corazón", con el objetivo de que los educandos fortalezcan los sentimientos de respeto, admiración y correcto uso de este símbolo patrio; se orienta participar en diferentes modalidades relacionadas al Himno de Bayamo, entre ellas: historia, correcta escritura, presentación de dibujo y poesía. Los resultados y el ganador serán dados a conocer en el matutino de la escuela o en la Plaza del Himno como parte de la siguiente actividad;

d). cuando el maestro evalúe que la mayoría de los educandos dominan y entonan correctamente el Himno de Bayamo, en coordinación con la familia y la comunidad, entonarán las notas en la Plaza del Himno de la ciudad de Bayamo.

Al unísono, un educando montado en un improvisado, o real, caballo dramatiza escribir la letra del Himno. Se obtiene evidencias fotográficas para el "Mural Tradiciones Patrióticas".

10. Rememorar el incendio a Bayamo.

Desde la clase:

a). en la temática que aborda el épico incendio a Bayamo, el maestro explica la situación reinante en la ciudad ante la inminente pérdida y caída de esta en poder de los españoles. Propicia que sean los educandos los que reflexionen, expresen criterios, ideas, sugerencias de qué hacer ante esta situación;

b). introducir en el debate la idea sobre si se debió o no incendiarla ciudad.

Dividir el aula en dos grupos, los que se decidan por el incendio y los que no. Recomendar que se respeten todos los criterios, y resaltar la valiente decisión tomada el 12 de enero del 1869;

c). orientar como actividad investigativa: localizar el nombre de otras ciudades que también fueron quemadas antes de ser entregadas al enemigo. A través de una representación plástica, expresar cómo quedó destruida la ciudad después del incendio;

d). realizar un recorrido por los lugares del incendio a Bayamo. Se inicia por la placa que rememora el comienzo del incendio (ubicada a un costado de la Plaza de la Revolución) y se culmina por observar las ruinas del incendio (existentes en una de las viviendas ubicadas al lado del parque "A las Madres").

Actividades extra docentes:

e). tarea investigativa: indague sobre cuáles actividades se realizan en la Plaza de la Revolución de Bayamo, el 12 de enero de cada año para rememorar el incendio ya estudiado en clases;

f). invite a familiares y amigos a que lo acompañen el 12 de enero a la rememoración por el incendio a Bayamo. Tome fotos y preséntelas en el aula;

g). realice un dibujo donde refleje cómo usted se imagina el incendio a Bayamo. Se hará una exposición en el aula y se reconocen los mejores trabajos.

11. Visita dirigida, en la necrópolis de la ciudad, al panteón de los caídos en defensa de la patria.

Durante la clase:

a). al abordar el tema relacionado con la caída en combate de Antonio Maceo (unidad 7.6) el maestro enfatiza en la grandeza del Titán de Bronce, sus hazañas en defensa de la patria e incentiva el respeto y amor hacia este por los educandos. Se apoyará en preguntas y reflexiones como: ¿Qué admiran de Maceo? ¿Cuál sería su último pensamiento hacia la patria? ¿Les gustaría visitar el mausoleo que guarda sus restos? ¿Dónde se encuentra ubicado este? ¿En qué se asemeja ese templo mortuorio con el panteón de los caídos de la ciudad Bayamo?

b). se le proyecta un documental (un minuto de duración) sobre los honores militares que se les realizan a Maceo en el Cacahual cada siete de diciembre;

c). se proyecta un documental (un minuto de duración) sobre la llegada al país de los caídos en misiones internacionalistas como parte de la Operación Tributo;

d). se proyecta un documental (un minuto de duración) sobre los honores militares y tributo a los caídos en la necrópolis de la ciudad Bayamo;

e). como actividad investigativa a debatir en la próxima clase: indagar en la comunidad con los familiares, amigos o compañeros de algunos de los patriotas caídos en misiones internacionalistas y que reposan en el panteón de la ciudad para informarse sobre anécdotas, hechos, historias y leyendas relacionadas con el tema.

Actividades extra docentes:

f). visitar la necrópolis de Bayamo y con la ayuda del guía, se le explica y da a conocer a los educandos información y datos de interés relacionados con los internacionalistas que allí se encuentran;

g). se les deposita una flor, previamente llevadas por los educandos;

h). se les explica particularidades sobre las actividades que se realizan en el lugar cada siete de diciembre;

i). se les da un recorrido por los sitios donde reposan otros combatientes, patriotas y mártires de la patria;

j). al concluir, se realizan preguntas de motivación a los educandos: ¿Por qué se celebra la tradición de peregrinar hasta este lugar los siete de diciembre?

¿Quiénes de ustedes han participado anteriormente? ¿Le gustaría participar en la próxima ocasión? ¡Levanten la mano los que así lo desean! Se obtiene evidencias fotográficas para el "Mural Tradiciones Patrióticas".

12. Tratamiento al 4 de abril, fundación de la Organización de Pioneros de Cuba.

Durante la clase:

a). al abordarse la figura de Paquito González, se debe resaltar las luchas revolucionarias en que participó en contra de la dictadura de Gerardo Machado y enarbolarlo como ejemplo de luchador, estrechamente vinculado a la Liga de Pioneros;

b). se presenta un fragmento del corto cubano de animados "La pregunta", que fuera creado por Juan Padrón en el 1980 y que narra las acciones de un grupo de pioneros contra el dictador Gerardo Machado. Se debate en el aula exaltando las acciones de los pioneros pertenecientes a la Liga Pioneril. Para ello el maestro se auxilia de las siguientes preguntas: ¿Qué opinan de la actitud de los pioneros integrantes de la Liga? ¿Por qué luchaban ellos? ¿Ustedes que harían en su lugar? ¿Tienen los pioneros de la Cuba de hoy alguna organización? ¿Cuáles es? ¿Qué actividades realizan en ella? ¿Qué diferencias existen entre ambas organizaciones, si tenemos en cuenta los objetivos de su creación? ¿Qué día se funda la Organización y qué actividades se realizan para recordar la fecha?

Actividades extra docentes:

c). definir los talentos artísticos en las diferentes modalidades (canto, poesía, artes plásticas, entre otras) por grupos, convocando a los educandos a participar en las celebraciones que se desarrollan en la escuela el cuatro de abril. Las presentaciones más destacadas, se reconocen al final del evento;

d). en el marco de esta celebración, con la ayuda de la familia, organizar actividades recreativas-culinarias con dulces, frutas y platos tradicionales de la cultura popular regional-local, de manera que la tradición de celebrar esta importante fecha quede bien impregnada en los educandos;

e). "Tesoro escondido": el maestro esconde en el área de juego de la escuela cuatro papeles, cada uno con el nombre de la Organización y con una pregunta alegórica a la fecha. Los educandos que los encuentren y respondan correctamente se estimulan delante del colectivo de pioneros.

13. Como parte de "Las escuelas de educación familiar", se imparte el tema:

La familia en el fortalecimiento de las tradiciones patrióticas. En tres cuestiones de estudio, se prepara y orienta a la familia para contribuir al tratamiento de las tradiciones patrióticas y la activa participación de los educandos en estas. Es importante que el maestro logre motivar, aglutinar e involucrar a la mayor parte de la familia para que permita y propicie la presencia de los educandos en las actividades relacionadas con las tradiciones patrióticas, además, de ganar su colaboración y participación en ellas.

a). Primera cuestión de estudio: se realiza una síntesis de los contenidos históricos que dan origen y constituyen el cimiento cognitivo de las tradiciones patrióticas. Se definen las tradiciones patrióticas a darle tratamiento en el curso.

b). Segunda cuestión de estudio: explicar los pasos a seguir para el tratamiento a las tradiciones patrióticas seleccionadas.

c). Tercera cuestión de estudio: puntualizar los recursos y medios necesarios para realizar con éxito las celebraciones como parte de las tradiciones patrióticas. Intervención de la familia para aportar criterios, ideas, sugerencias, recomendaciones sobre el tratamiento a las tradiciones patrióticas. 9. Invitar a los educandos que confeccionen un álbum personal donde recopilen ilustraciones, escritos o cualquier evidencia relacionada con su participación en las diversas tradiciones patrióticas. Los mejores álbumes se reconocen y premian al final del curso.

14. Desarrollar y orientar a los educandos actividades investigativas que contribuyan a lograr la apropiación del contenido histórico-patriótico, que pudieran ser:

a). orientar la visita de un lugar donde haya ocurrido un hecho histórico estudiado en clase, o seleccionado por el maestro (que guarde relación con la tradición histórica a darle tratamiento), informarse sobre los pormenores de los hechos y debatirlo en el aula;

b). desarrollar la clase (de ser posible) desde el mismo lugar donde ocurrieron los hechos, frente a la tarja, busto del patriota o museo, y orientarle a los educandos que transmitan su experiencia a los familiares. Como parte de la motivación de la siguiente clase, se facilitará que expresen los aspectos más significativos de la visita al lugar;

c). indagar con familiares y personalidades de la comunidad las experiencias, vivencias y anécdotas que se relacionan con cómo ellos festejan o recuerdan a las figuras y hechos históricos-patrióticos. Posteriormente se puede;

d). realizar varios equipos en el aula, con un periodo de preparación que puede ser durante o antes de la clase, un integrante por equipo relata un hecho histórico determinado y el resto evalúa la profundidad de lo expuesto. Al final puede participar cualquier integrante para enriquecer los relatos. Se selecciona el mejor equipo atendiendo a la profundidad investigativa.

Tercera etapa: Socialización de las tradiciones patrióticas.

Objetivo: ofrecer vías para la sistematización de las tradiciones patrióticas de manera que les permita a los educandos la solución de problemas vinculados a la práctica social.

En esta etapa se precisan las siguientes acciones:

1. Desarrollar actividades que le permitan al educando la contextualización de las tradiciones patrióticas.
2. Participación de los educandos en los matutinos de la escuela para debatir sobre las fechas históricas, relacionadas con las tradiciones patrióticas, ya abordadas en clases. Realizan pequeñas investigaciones sobre:

a). los sitios históricos existentes en la localidad que guarden relación con las tradiciones patrióticas estudiados en clases. Visitarlos e interesarse por los detalles de los hechos ocurridos en el lugar;

b). indagar y localizar a sujetos de la comunidad que hayan participado en los sucesos históricos relacionados con las tradiciones patrióticas tratadas, u otras personas conocedoras del tema para intercambiar criterios, opiniones, anécdotas e información de interés para el educando.

3. Proponer actividades que posibiliten al educando la aplicación de las tradiciones patrióticas, donde la contextualización del contenido exprese vínculos con situaciones concretas de relevancia y actualidad en la práctica social, entre ellas:

a). entonar correctamente el Himno de Bayamo en los matutinos de la escuela, eventos y actos donde participen. Cada semana, el maestro designa uno o varios educandos para entonar el Himno frente a los demás compañeros de aula. Estos últimos, corrigen y dan opiniones para mejorar la actividad;

b). participar en diferentes fechas en las cuales se desarrollen celebraciones, constituidas en tradiciones patrióticas, (12 de enero, 4 de abril, 26 de julio, 21 de octubre, 7 de diciembre). En la siguiente clase de Historia dialogar sobre las vivencias, lo interesante de la actividad, qué papel le tocó dramatizar, lo novedoso comparado con lo aprendido en clases, cualquier información de interés para el colectivo de compañeros.

4. Comprobar la transformación del educando a partir del cumplimiento de los objetivos de la asignatura, con énfasis en el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico de las siguientes maneras:

a). si poseen dominio de las dimensiones de las tradiciones patrióticas

b). si en las clases se muestran motivados, manifiestan la necesidad de participar intencionadamente en las actividades relacionadas con las tradiciones patrióticas.

c). si en el desarrollo de las clases, los educandos interrelacionan las manifestaciones de las tradiciones patrióticas con el estudio de las figuras relevantes de la historia, de los hechos, procesos y acontecimientos históricos.

d). si en el vínculo con la práctica social participan activamente en las celebraciones que forman parte de las tradiciones patrióticas.

Cuarta etapa: Evaluación del tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

Objetivo: Determinar los logros alcanzados, los obstáculos que se han ido venciendo y la valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

En esta etapa se precisan las siguientes acciones:

1. Comprobar la preparación del maestro para la determinación, planificación y organización de las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico en el colectivo de ciclo, para lograr:

a). la dirección del aprendizaje de los educandos hacia las acciones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, en relación con las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico a un nivel propedéutico;

b). la manera en que se maneja el carácter del tratamiento a las tradiciones patrióticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura

Historia de Cuba como un todo, a partir de las características de los educandos y las potencialidades del contenido histórico.

Comprobar la asimilación de los educandos, a través de las actividades planificadas por los maestros, para lograr:

c). la generalización de las acciones cognitivas para la apropiación de las manifestaciones de las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico.

d). la contextualización de los conocimientos y habilidades adquiridas como resultado del estudio de las manifestaciones de las tradiciones patrióticas en los hechos, procesos y acontecimientos históricos, de manera que se propicie la aplicación de conocimientos y habilidades en nuevas situaciones con nuevos niveles de complejidad y variabilidad.

e). la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas como resultado del estudio de las manifestaciones de las tradiciones patrióticas en los hechos, procesos y acontecimientos históricos.

2. Comprobar la apropiación de nuevos contenidos a través del proceso de tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico, realizando acciones valorativas y autovalorativas. La evaluación de las acciones valorativas y autovalorativas sobre las tradiciones patrióticas se logra a partir del control del proceso, en el cual se tendrá en cuenta:

a). las opiniones, juicios críticos y puntos de vista de los educandos sobre la necesidad de interrelacionar, generalizar, contextualizar y aplicar las tradiciones patrióticas a la solución de problemas vinculados con a la práctica social.

b). las opiniones, juicios críticos y puntos de vista de los educandos sobre la necesidad del aprendizaje histórico-patriótico y la solución a los problemas de la práctica social.

c). las opiniones, juicios críticos y puntos de vista de los educandos sobre el resultado obtenido de las acciones del estudio de las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba en el nivel educativo Primaria.

3. Comprobar la transformación del educando a partir del cumplimiento de los objetivos del Modelo de la Educación General, Politécnico y Laboral, de la asignatura Historia de Cuba y los que se concretan en el proceso de contextualización y aplicación de las tradiciones patrióticas en la solución de problemas de la práctica social, de manera que:

a). si en el desarrollo de las clases, los educandos interrelacionan las tradiciones patrióticas al estudio de los hechos, si valoran figuras relevantes de la historia y si aplican el contenido histórico a la solución de problemas de la práctica social.

b). si en el planteamiento de diferentes situaciones contextualizadas de la asignatura Historia de Cuba, los educandos demuestran dominio de las tradiciones patrióticas presentes en los hechos, valoraciones de figuras relevantes de la historia, procesos y acontecimientos históricos; si se han apropiado del contenido histórico, de acuerdo con las posibilidades que brindan las manifestaciones de las tradiciones patrióticas y aplican adecuadamente el contenido histórico en la solución de problemas de la práctica social.

CONCLUSIÓN

La metodología propuesta promueve el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico y brinda la posibilidad de introducirse en la práctica educativa a través del proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, se revela con singular importancia ya que propicia una mejor preparación a los maestros y un nivel superior de conocimientos contextualizados en los educandos del segundo ciclo del nivel educativo Primaria, todo lo cual contribuye a la formación integral de estos como continuadores de los forjadores de la patria. Los resultados obtenidos en las entrevistas, observación a clases, criterios de expertos y pre-experimento, revelan la efectividad de la metodología propuesta para el tratamiento a las tradiciones patrióticas desde el contenido histórico en el segundo ciclo del nivel educativo Primaria.

REFERENCIAS

- González Arbella, D.; García Gutiérrez, A. y Pérez Torres, A. (2016). Metodología para la contextualización de las tradiciones familiares de la pseudorrepública. *Luz*, 15(3), 113-124.
- Jiménez-Berenguel, C.; Tejeda-García, N. y Quincoses-Genis, A. (2018). Alternativa didáctica para la vinculación de la historia nacional y local. *Educación y Sociedad*, 16(2), 77-87.
- Martínez Ortiz, J. F.; et al. (2011). Historia, Tradiciones Patrias, Evocación Patriótica. <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/98/125>.
- Monné-Sánchez, M.; Castro-García, L. Benítez-Collazo, N. A. (2016). La escuela como agencia del Control Social en Cuba y como vehículo formador de valores en el ciudadano. *Educación y Sociedad*, 14(1), 1921-200.
- Morales-Jiménez, G. N.; Rodríguez-Domínguez, M. C. y Sánchez-Morales, J. V. (2019). La historia local en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cuarto grado de la Escuela Primaria. *Educación y Sociedad*, 17(3), 149-162.
- Murtra, F. y Fonseca García, L. B. (2016). *Crónica y Tradiciones de San Salvador de Bayamo*. Bayamo.
- Ortiz Uriarte, M.A. (2017). *La integración de los contenidos de la historia nacional y local en el segundo ciclo de la educación primaria* (Tesis doctoral). Universidad de Granma.
- Paredes, A. (2019). La memoria y la tradición oral en la formación del conocimiento. Una mirada al desarrollo de la identidad cultural. *Rehuso*, 4(2), 25-35.
- Pérez, M.; y Infante, Y. O. (2015). La educación histórica patrimonial en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia. *Didascalía*, 5(2), 36-58.
- Pérez Pozo, D. et al. (2018). *Educación ciudadana*. Pueblo y Educación.
- Reyes Pacheco, O. (2015). *El discurso de Fidel Castro Ruz como fuente de enseñanza y aprendizaje de la Historia en el Preuniversitario* (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey.

- Rico Montero, P.; Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2013). *Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el educador de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. Pueblo y Educación.
- Riverón Morales, F. F. (2014). *Modelo para la utilización de revistas literarias como mediadores didácticos gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba* (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Médicas Manzanillo.
- Rodríguez Ricardo, E. E. (2018). La conducta política en la tradición revolucionaria cubana. Miradas desde el pensamiento de Fidel Castro Ruz. *Roca*, 14(5), 21-23.
- Sierra, R. A. (2008). *La estrategia pedagógica. Su diseño e implementación*. Pueblo y Educación.
- Suárez Pérez, E. (2006). Las tradiciones patrias y su papel en la educación. *Cuba Socialista*, 1 (39), 41-49.
- Vidal Camayo, J. (2012). Material audiovisual sobre el mausoleo del mambisado guantanamero. *EduSol*, 12(41), 53-59. <http://www.redayc.org/articulo.oa?:475748680006>.