

Introducción

Susana Copertari
*(Directora de la Revista
de la Escuela de Ciencias de la Educación)
(Universidad Nacional de Rosario)*

Cuando una Escuela universitaria, de una universidad pública, desarrolla un proyecto editorial, el propósito va mucho más allá de la labor de hacer revistas, anuarios, libros y reproducirlos en las cantidades necesarias para que sean conocidos y circulen por distintos escenarios académicos-científicos.

El compromiso de la edición universitaria, como en nuestro caso, amerita a pensar en varios componentes, implica asumir un compromiso académico-político y ético-socio-cultural, con todos/as aquellos/as que integran una comunidad colaborativa de trabajo.

Es necesario socializar el conocimiento científico y académico, a fin de establecer redes de comunicación no sólo para la difusión, sino principalmente para promover el debate entre docentes, investigadores, graduados, alumnos, autoridades, que de algún modo ven en la Revista la posibilidad de socializar año tras año sus producciones. Sobre esta idea es que sustentamos la política editorial que tiene como componente fundamental, la consideración que la obra que difundimos y publicamos debe convertirse en un bien cultural.

Es por un lado, el reconocimiento de la existencia de un trabajo que necesita ser publicado y, por el otro, el de hacer visualizar el conocimiento que produce en la universidad, desde una concepción epistémica, que el conocimiento debe ser un bien social y por lo tanto, debe ser socializado promoviendo una actitud crítica y reflexiva.

Su responsabilidad y compromiso social es inmenso, complejo, y está enmarcado en los retos y desafíos para la educación que espera el siglo XXI, ya que lo que se publica -lo que se comunica-, ineludiblemente abre y re-abre en cada situación planteada -en el cuerpo de desarrollo de este

número editorial- un crisol de perspectivas, enfoques, miradas y puntos de vista puestos en juego por los/las autores/as que aquí escriben, un abanico de posibilidades, que sin lugar a dudas ayudan a pensar en un profundo debate sobre el rumbo que debe tomar la educación superior latinoamericana en los contextos actuales y futuros.

“La profesionalización de la editorial universitaria adquiere de esta manera un rol protagónico, pues cada una de las fases del proceso editorial debe ser realizada con el cuidado y los criterios de validación pertinentes para que la obra cumpla su auténtica función. Las estrategias de fortalecimiento de una cultura de la escritura en la institución (de docentes, investigadores y comunidad universitaria en general), el proceso hecho por el propio autor en la redacción de su obra, las orientaciones de colegas y personas expertas en cada tema, los procesos de evaluación y arbitraje internos y externos, la correspondencia y pertinencia que contribuyan a un campo específico del conocimiento, el cuidado en los asuntos de gramática y estilo, la configuración de una línea editorial propia, el diseño y diagramación, la corrección de pruebas y la misma impresión, son apenas algunos de los componentes que hacen parte del proceso editorial y que indican la importancia de que se haga con las técnicas editoriales.

La tarea de consolidar un «sello» editorial no es fácil y ésta depende tanto de la capacidad de las personas que están al frente, liderando los procesos de publicación en las universidades, como del apoyo institucional de sus directivas. Es gratificante al respecto ver cómo en los últimos años la editorial universitaria en el país se ha fortalecido y muchas instituciones han logrado hacer que sus fondos editoriales sean reconocidos no necesariamente por la cantidad de libros publicados, sino por la calidad de sus obras. Sin embargo, también es preocupante observar el creciente número de textos que se editan de manera independiente, apoyados por las facilidades de nuevas tecnologías de impresión, muchos de los cuales no ofrecen las garantías necesarias en cuanto a la validez y pertinencia que demanda la nueva sociedad del conocimiento (...).” (Asociación de Editoriales de Colombia, universidad, 2006).

En este sentido creemos, que el esfuerzo realizado por el Comité Editorial de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes prestigia con su labor cotidiana no sólo a la Institución y a la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), sino fundamentalmente a la Escuela de Ciencias de la Educación, por estar sosteniendo ininterrumpidamente desde el año 2005, con gran esfuerzo, compromiso, ética de trabajo y prácticamente sin recursos, este gran desafío.

En este número editorial encontramos una serie de artículos que han sido sometidos a un doble (o triple en el caso de desempate) referato de especialistas de universidades locales, nacionales e internacionales, como así también, de centros académico-científicos y de investigación, pertenecientes al Ministerio de Educación de la Nación y universidades nacionales y extranjeras, a los Ministerios de Educación y de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe; al Ministerio de Educación Superior; Ministerio de Ciencia, Innovación y Tecnología (Cuba), entre tantos otros, que validan la calidad de los trabajos que aquí se exponen.

Hemos agrupado los artículos conforme a distintas áreas temáticas: **Historia de la Educación, narrativas y experiencias**, plasmadas en cinco artículos. El trabajo de **Alberto N. Pérez** presenta un minucioso análisis sobre la Reforma Escolar e intereses gremiales docentes (Santa Fe, 1932-1935), abriendo un debate acerca del papel del Estado en la creación de carreras de formación docente. **Romina de Luca y Marina Kabat** abordan críticamente y mediante un análisis documental serio, la problemática del trabajo juvenil y la formación para el trabajo, desde la concepción del peronismo -en sus inicios-, a mediados de la década del '40. Contamos también con una investigación sobre "*Las Misiones de divulgación Cultural de las pedagogas argentinas Olga y Leticia Cossettini en la ciudad de Rosario (1935-1950)*", constituyéndose año tras año en esta Revista, en un clásico, puesto que las docentes-investigadoras de nuestra Escuela (UNR) **María del Carmen Fernández, Elisa Welti y María Eugenia Guida** socializan su producción, permitiendo conocer con mayor profundidad la tarea realizada por estas ilustres pedagogas rosarinas, que introdujeron una nueva metodología de trabajo áulico y extraáulico, tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. **Mariana Gudelevicius** nos acerca un artículo sobre "*El devenir de la situación laboral docente en el proceso de transferencia del servicio educativo nacional de nivel primario durante la última dictadura militar (1976-1981)*", que posibilita desocultar un pasado amargo para los argentinos y que impactó fuertemente en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Y el trabajo de **Valeria Sardi** "*En defensa del sin par de Cervantes*" nos habla sobre la historia de la tradición en la constitución de la disciplina escolar Lengua y Literatura, de un valor incalculable para todos/as, especialmente para los/as docentes e investigadores apasionados por esta compleja problemática. Otra sección reúne aquellos artículos que tienen que ver con los desafíos actuales de la Educación Secundaria, no sólo pensando en su reciente obligatoriedad en nuestro país, sino en el abordaje de sus contenidos y metodologías puestas en juego en la enseñanza y el aprendizaje: "**Pensando los desafíos**

para la Educación Secundaria” articula tres artículos que van desde el planteo de los encuentros y desencuentros para enseñar y aprender, de las autoras **Patricia Inés Barraza, Marta Florencia Herrera y María Elena Ponzoni**, pasando por el análisis de **Noelia Andrea Orienti** sobre los docentes y la necesidad de construir nuevas formas de disciplinamiento, a la luz de la gran complejidad que hoy conlleva educar inclusivamente a jóvenes y adolescentes para que puedan ingresar, permanecer y egresar de la escuela, llegando a los contextos y discursos sobre el trabajo docente en las Escuelas Medias de la provincia de Neuquén (Argentina), con una aguda reflexión interpelatoria a la realidad emergente de **Silvia Martínez, María José Ganem y Natalia N. Fernández**.

Sobre **Alternativas para la Formación. Socialización Profesional** encontramos seis presentaciones, un trabajo de **Irene Marina Macera** cuyo título *“Consejos útiles de un estratega chino”*, que tal vez desconcierte al lector de su contenido, es una producción que sostiene un espíritu crítico y reflexivo sobre las prácticas pedagógicas. *“La alfabetización estética y la contribución de los museos como artefactos culturales”* de **Gabriela Capelli**, es un artículo interesante que sitúa con rigurosidad una problemática que debe ser discutida en el campo educacional, hoy más que nunca ya que estamos viviendo inmersos en la llamada “alfabetización digital” y en una sociedad que ha pretendido “globalizar la cultura”. La docente-investigadora **Inés Rosbaco** presenta un trabajo sobre *“Esferas Públicas y constituciones psíquicas en niños marginados”*, cuyo principal aporte consiste en trabajar el problema de la construcción de la subjetividad en niños que viven en situaciones de vulnerabilidad social, afectiva, económica y cultural, mediante el concepto de “marginados”, retomando algunas cuestiones medulares que desarrolla en su libro *“El desnutrido escolar”* (2000). Desde una perspectiva antropológica, **Mariel Betina Cappannini, Stella Maris García y María Verónica Solari Paz** realizan una importante aportación sobre *“Las máscaras de la alteridad en escuelas platenses”*, análisis que puede ser transferido a otros casos similares con una gran claridad metodológica y conceptual. **Isabel del Carmen Benítez y Carlos A. Lucero**, en la *“Construcción de la identidad docente a partir del relato de autobiografías escolares”*, contribuyen con su trabajo a la utilización de la aplicación de la técnica autobiográfica desde un paradigma cualitativo. La experiencia laboral sobre socialización profesional en los maestros recién egresados resulta muy valiosa para el campo educativo, puesto que esta área del conocimiento constituye una preocupación en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. **María del Carmen Cid, Stella Maris Colasso y Xenia A. Gabella** desnudan desde un lugar crítico algunas reflexiones que consideramos nodales en el tratamiento de esta problemática.

Entre los artículos sin referato exponemos el trabajo de la alumna **Alicia Alderete** sobre *“Las aulas, los patios.... Fueron construidos para dignificar al hombre, la dictadura militar les cambió el destino”*, de la Carrera de Ciencias de la Educación avalado por la Dra. Marta Brovelli, Profesora Titular del Área del Currículum, trabajo que desnuda una trama de significaciones sobre los edificios escolares durante el proceso militar. Incluimos, además, una Reseña de libro con la participación de **Virginia Fantoni** referida a *“La educación de las elites: ¿mito o realidad?”* sobre un libro de Guillermina Tiramonti y Sandra Ziegler: *“La educación de las elites: aspiraciones, estrategias y oportunidades”*, de Editorial Paidós, editado en Buenos Aires (Argentina) en el año 2008. Refiere a un exegético análisis sobre el diagnóstico de nuestro Sistema Educativo fragmentado y de la escuela como institución socializadora en un contexto histórico reciente, que es analizado desde las políticas educativas imperantes. También contamos con dos Reseñas de eventos desarrollados durante el año 2009, el primero relatado por **Liliana Sanjurjo y Alicia Caporossi** de la Cátedra de Residencia de la Carrera de Ciencias de la Educación, donde participaron también 12 Institutos de Formación Docente del sur de la provincia de Santa Fe, como parte del Proyecto de Articulación e Integración aprobado por el Instituto Nacional de Formación Docente durante el año 2009: *“La construcción del conocimiento profesional docente en los primeros procesos de socialización profesional”*. El segundo evento sistematizado por **Silvia Morelli y Verónica Zamudio** es sobre las *II Jornadas de Formación Docente Universitaria: “El porvenir de la Formación Docente Universitaria: entre tensiones y alternativas”*, que galardonaron nuestra Escuela, por la participación masiva de colegas de distintas universidades que asistieron a éste en el mes de Octubre, a fin de socializar y debatir posturas.

Por último, y luego de la compilación realizada, deseamos agradecer fundamentalmente al Comité Editorial, integrado por docentes y colaboradoras que honran la academia universitaria, no sólo la de nuestra Unidad Académica, sino también de la Universidad Nacional de Rosario, por su ética de trabajo, su desinterés material, despojadas de las apetencias por conseguir galardones meritocráticos, movidas sólo por el profundo respeto que tienen por su Escuela de Ciencias de la Educación, por sus autoridades, por sus colegas, alumnos y graduados, ellas son: **Natalia Sgreccia, Virginia Fantoni, Noelia Pierucci, Lucrecia Bereciartua, Valeria Cecchin, Yanina Fantasía, María Eugenia Guida y María Laura Segura**, quienes han demostrado seriedad y responsabilidad en la labor cotidiana.

A los Comités Académicos interno y externo, porque con sus contribuciones, rigor científico-académico y una postura ética y solidaria, han

colaborado garantizando la calidad de los artículos que se presentan y que generosamente han referido.

A la Directora de la Escuela Mg. Silvia Morelli, a la Secretaria Técnica Prof. Verónica Zamudio y a las autoridades en general de la Facultad. Principalmente a la Cooperadora “José Pedroni” por el apoyo constante y sistemático que nos brinda, posibilitando que la Revista se consolide.

A nuestro Editor Laborde por su labor comprometida en la diagramación, producción y difusión editorial.

A las asociaciones gremiales, como Amsafe Rosario, AGCER, COAD y CTA por ayudarnos a que esta publicación pueda socializarse entendiendo que la educación es un bien público y social.

A los colegas que sin pertenecer a los Comités Académicos nos brindaron su compromiso y esfuerzo y por cumplir en tiempo y forma con la tarea encomendada por el Comité de Ética Editorial.

A los autores/as que confiaron en nosotros y ofrecieron sus producciones en el marco de una pluralidad democrática de ideas, entendiendo a la educación como una práctica social y política y a la defensa de las instituciones democráticas y los derechos humanos como una fuerza rectora.

A todos los lectores en general, que encuentran en la Revista un lugar de debate y reflexión sobre distintas problemáticas que hacen al quehacer educativo local, nacional, regional e internacional, que al mismo tiempo, les permite acceder a un espacio diferente de circulación, producción y socialización del conocimiento científico y académico.

A modo de cierre, evocamos una frase que consideramos elocuente para dejar sentada nuestra posición con respecto a qué entendemos por educación en un contexto de crisis generalizada, pronunciada en memoria de Carlos Núñez Hurtado (Miembro de CEAAL, Consejo de Educación de Adultos de América Latina), en el Seminario Encuentros y Diálogos: “La educación y la comunicación popular frente a los nuevos paradigmas en América Latina”, en Guadalajara (Jalisco, México), del 29 al 31 de octubre de 2009, auspiciado por CEAAL.

“La educación como un derecho ciudadano innegable en cualquier circunstancia asume transversalidades de género, interculturalidad y Derechos Humanos en su lógica aplicativa y que insta a que la pasividad cese, y crezca el espíritu de lucha” (Carta 341 de la CEAAL. Panamá, 2009).