

PRESENTACIÓN

María Elisa Welti*
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
elisawelti@hotmail.com

La Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación es una publicación institucional que lleva adelante la Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (Rosario, Argentina). Desde sus inicios, esta Revista, producida a partir de la tarea colectiva de docentes e investigadores, promueve y acompaña la creciente consolidación del campo de conocimiento educativo en la universidad pública local.

La editorial inaugural –en el número cero, publicado en 2005– expresaba que “ante los avatares de la vida universitaria, la educación superior requiere ser pensada cada día y en cada acto como un desafío” (Fernández y Morelli, 2005, p.7). En estos quince vitales años la Revista ha honrado y renovado aquella apuesta fundacional, resignificando el vínculo entre investigación y docencia, entre lectura y escritura, entre autores y lectores.

En esta ocasión, los artículos que integran el volumen, correspondiente a la segunda edición semestral de 2019, proponen diálogos entre los/las educadores/as y la época dando cuenta de producciones recientes del campo educativo vinculadas a tópicos relevantes y/o a áreas de vacancia: las tecnologías en la enseñanza en distintos niveles del sistema educativo; la formación inicial y continua de los/as docentes; las complejidades del ejercicio profesional docente en diversas épocas; el análisis comparado de propuestas curriculares a gran escala; las reflexiones en torno a la posibilidad de pensar las expresiones infantiles como arte. Por otra parte, los/as autores/as de estos trabajos representan diversas regiones del país (provincias de Santa Fe, Corrientes y Buenos Aires) y diferentes países latinoamericanos (Cuba, México).

Tres de los artículos abordan, a partir de sólidos trabajos de campo, la tensión didáctica que se genera a partir de la inclusión de tecnologías en la enseñanza. El estudio de Bitti Echeveste, Bressan y Monjolat –las dos primeras de la Universidad del Gran Rosario y la tercera del IRICE-CONICET (Rosario, Argentina)– “La incorporación de las TIC en las estrategias didácticas: un estudio desde las prácticas docentes en el nivel primario”, comunica resultados de una investigación exploratoria-descriptiva realizada en el nivel primario de dos escuelas de la ciudad de Rosario que cuentan con tecnologías disponibles para la enseñanza. Las autoras indagan los diversos modos en que las TIC son utilizadas en las prácticas docentes, valorando el sostén institucional, las iniciativas individuales y la formación. El artículo “El modelo TPACK en la praxis docente en una universidad argentina. Conocimientos y prácticas docentes en torno al conocimiento didáctico-tecnológico del contenido (CDTC) en aulas universitarias” –de Flores y Ortiz de la Universidad Nacional del Nordeste (Corrientes, Argentina)– se detiene en la inclusión de las TIC en la enseñanza universitaria de carreras humanísticas basándose en la categoría de conocimiento didáctico del contenido (CDC) y proponiendo un estudio de casos que comprende diversas cátedras universitarias. La presencia de las TIC en la enseñanza universitaria también constituye el objeto del trabajo “La tecnología en eventos contextualizados para la construcción del conocimiento de números complejos en ingeniería”, cuyo autor Christophe Mbe Koua Ndjatchi pertenece al Instituto Politécnico Nacional (México). Este artículo sitúa el interrogante inicial de la investigación presentada en los elevados porcentajes de reprobación que enfrentan los/as estudiantes de ingeniería en las asignaturas básicas –especialmente en matemática– y persigue determinar cómo la tecnología podría favorecer la enseñanza de la misma, ofreciendo situaciones que la contextualicen y vinculen con conocimientos y prácticas propios de la profesión para la que se forma.

* Doctora en Educación (Universidad Nacional de Entre Ríos). Magister en Educación con mención en Formación Docente (Universidad Nacional de Entre Ríos). Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Rosario). Profesora Adjunta del Núcleo Histórico Epistemológico de la Educación, de la carrera Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR y de Currículum y Didáctica, del Ciclo de Formación Docente de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Coordinadora del Taller de Tesinas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Otro de los artículos que componen este número, "Integración curricular: Un proceso de investigación acerca del currículum universitario" –elaborado por Zamudio, de la Universidad de Buenos Aires, junto a Leiva y Fernández, de la Universidad Nacional de Lanús (Argentina) –también se aboca al estudio de la enseñanza universitaria aunque pone el foco en el análisis curricular. Se trata de una investigación singularmente valiosa por su escala puesto que incluye 216 carreras y 177 documentos curriculares de distintas universidades argentinas y porque aporta, además, un andamiaje metodológico consolidado.

Un conjunto de cinco artículos analiza la docencia desde diversos ángulos, configurando un mapa de problemáticas pasadas, presentes y futuras de este oficio. En primer lugar, Fariñas Barrios y Pérez Cano del Centro Universitario Municipal (CUM) de Jagüey Grande (Cuba), presentan "El trabajo metodológico en el Centro Universitario Municipal de Jagüey Grande, Cuba: particularidades y experiencias", estudio en el que describen y analizan la experiencia y los resultados de la formación continua de profesores/as realizada en ese Centro en estrecha articulación con las prácticas y el contexto. Por su parte, el artículo "Evaluación docente y desempeño profesional: en juego la condición afectiva del profesorado", cuya autoría corresponde a Gallardo Bonilla y Pacheco Sosa de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México), se aboca a interrogar en qué medida influyen los factores afectivos y motivacionales en el rendimiento profesional de los/as profesores/as y, por consiguiente, cómo estos resultan aspectos centrales en los procesos de mejora educacional. El texto "Docencia, trabajo y disputas cotidianas en escuelas secundarias de las sociedades del gerenciamiento", perteneciente a Langer y Orlando de las Universidades Nacionales de San Martín y Luján respectivamente (Argentina), analiza políticas educacionales que promueven el "emprendedurismo" en condiciones sociales de desigualdad, estableciendo que esta combinación genera una sobrecarga de tareas y responsabilidades en los/as docentes puesto que recae en ellos/as y en su trabajo cotidiano el sostenimiento de las escuelas. En el artículo "El concepto de corporalidad en educación física: cambios y desafíos. Una invitación a la filiación simbólica desde prácticas pedagógicas reflexivas" Gaité –desde la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina) --nos invita a conocer una propuesta didáctica sustentada en categorías foucaultianas desarrollada en el espacio Antropología y Sociología del Cuerpo correspondiente a la formación de docentes en Educación Física de la provincia de Buenos Aires. Una mirada diferente a la docencia y su historia se ofrece en el artículo "Temas en debate, sección de la Revista Quimán–UnTER, 1987-1989" de Tarantino, Silva y Salerno de la Universidad Nacional de Comahue (Argentina). Este trabajo recupera los ejes y problemáticas que caracterizaron los debates del gremio docente de la provincia de Río Negro (Argentina) en la segunda mitad de la década de 1980 a partir del análisis de un corpus documental compuesto por once números de la Revista Quimán, órgano periodístico de la Unión de Trabajadores de la Educación de Río Negro (UnTER), editados entre 1987 y 1989.

Finalmente, el trabajo "Tras las huellas del arte infantil", escrito por Zapata Gutiérrez de la Universidad de Baja California (México), interpela el análisis de las manifestaciones artísticas infantiles recorriendo las perspectivas estéticas desde las que estas han sido miradas y conceptualizadas.

A modo de cierre, tomamos prestada una bella cita del artículo de Langer y Orlando mencionado arriba, que refiere a la docencia –y, podríamos agregar, a la educación misma– como una "habilidad delicada, compuesta de ritmos apropiados, firmeza y confianza (...) un arte difícil de describir y transmitir" (Rockwell, 2018, en Langer y Orlando, 2019, p. 54) para reafirmar la estatura y la complejidad de los desafíos que los artículos que componen este número se proponen afrontar. Del mismo tenor es la obstinada tarea de esta Revista, que no renuncia a interrogar –desde perspectivas, instituciones y geografías diversas– la educación y sus múltiples territorios de cruce así como los cuantiosos menesteres que en ella se ponen en juego. Abrir caminos, aportar ideas, compartir experiencias; esa es la tarea. En ella estamos y a ella invitamos.

Referencias Bibliográficas

- Fernández, M. C. y Morelli, S. (2005). Presentación de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. En *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, Año 1, (0), pp. 7-8.
- Rockwell, E. (2018). *Vivir entre escuelas. Relatos y presencias. Antología esencial*. CLACSO. Recuperado de: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180223024326/Antologia_Elsie_Rockwell.pdf, p.501, en Langer, E. y Orlando, G. (2019). Docencia, trabajo y disputas cotidianas en escuelas secundarias de las sociedades del gerenciamiento, en este mismo volumen.