

## PRESENTACIÓN

Silvia Morelli\*  
Universidad Nacional de Rosario  
silviatmorelli@gmail.com

¿Qué sentido tiene una revista de educación en tiempo presente?, ¿qué sentido tiene esta revista de educación? Iniciando una nueva etapa en la *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación* de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, nos replanteamos, en diálogos tácitos con los autores y lectores, qué sentidos construimos en sus páginas que nos ayuden a analizar el presente para pensar el futuro de la educación. Presente poco atractivo, plagado de contramarchas en las políticas educativas que instalan como punto de llegada evaluaciones estandarizadas como las de PISA o los operativos nacionales de evaluación que van tras modelos similares. Momentos en los que la educación por competencias revive las taxonomías de capacidades creando nuevas obsesiones a la tarea del docente. Un presente con escenarios sociales tan complejos que, contradictoriamente, para abordarlos se simplifican los modelos educativos. La educación es un baluarte heredado de la modernidad en la que no hay ciudadano que no apueste a ella para salir de la crisis trazando prospectivas.

Como si fuera poco, el marco en el que este análisis se inscribe no puede desatender a la globalización. Culturas globales, inmediatez en la comunicación, revoluciones tecnológicas y los mismos problemas educativos en contextos tan disímiles como alejados entre sí. Entonces es imprescindible una educación que haga visible los colectivos sociales, muchos de ellos minorías cuyas voces han sido calladas en épocas modernas donde la homogeneidad era el valor primordial. Es imprescindible una educación hacia el compromiso, la solidaridad y la sensibilidad para crear mundos más justos donde quepa cualquiera.

---

\* Directora de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. Doctora en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación UNR. Investigadora, Profesora Titular del Área del Currículum en la Carrera de Ciencias de la Educación y Directora del Centro de Estudios e Investigaciones sobre el Currículum y la Didáctica CEICyD de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Una comunidad nacional e internacional, privilegiadamente latinoamericana, integra la autoría de esta revista. Académicos que cooperan en cada número convirtiéndola en un canal de expresión de las preocupaciones y acontecimientos derivados de los tiempos presentes en torno a la educación secundaria, los jóvenes y la inclusión socioeducativa; los asuntos universitarios; la educación popular; la formación docente; la historia de la educación; las políticas educativas, entre otras. La autoría, es una serie de intelectuales de universidades de habla hispana o portuguesa que convergen en preocupaciones actuales tras la búsqueda de hilos comunes que tejan las diversas tramas de los escenarios educativos. Sin esta comunidad diversa de autores, fabricantes de textos, sería imposible ofrecer respuestas educativas.

En una región como la nuestra esta revista tiene el sentido del encuentro, justamente donde han fracasado los reiterados intentos de integración económica y política. En una Latinoamérica que en lo que va del siglo XXI compartió oscilaciones desde los gobiernos nacional-populares hacia los gobiernos nacional-neoliberales con movimientos bruscos y de giros inesperados. En esta parte del continente donde sin ponernos de acuerdo coincidimos en los escenarios políticos, vale el desafío de encontrarnos en las páginas académicas de revistas como la nuestra para construir resistencias teóricas, metodológicas y analíticas que grafiquen relaciones entre la educación y la/s sociedad/es. Vayamos entonces por escrituras que nos permitan pasar de la lectura a la acción. Tras la fracasada integración latinoamericana, compartimos acuerdos en torno a los mundos educativos. Son los debates sobre educación los que ofician de lenguajes comunes para compartir y solidarizarnos en la búsqueda de un futuro que incluya a todos en la escuela; reconozca otros espacios para la educación; apueste al indispensable vínculo pedagógico para iniciar un proceso de formación; reconozca a la cultura como la mediación que favorece aprendizajes y haga responsable a los Estados de la educación de sus ciudadanos.

Que siga habiendo autores que comuniquen sus pasiones, lectores que asuman el desafío de dejarse llevar tras la búsqueda de estados del arte, respuestas, relaciones, nuevas propuestas, etc. Que sigan siendo las páginas las que orienten el rumbo de la producción intelectual.