

INTRODUCCIÓN

Susana Copertari*
(Universidad Nacional de Rosario)
susycopertari@yahoo.com.ar

Estamos presentando el Número 10, Año 11 de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.

Esta edición es un homenaje a los 30 años de trayectoria de la creación de la Carrera de Ciencias de la Educación y de nuestra Escuela. La misma sella su surgimiento en el año 1985, en la misma década y casi a la par de la apertura democrática en Argentina, luego de tantos años de dolor producido por una de las más sangrientas dictaduras latinoamericanas.

Aprovechamos esta instancia para continuar apelando a la Memoria Colectiva, al Nunca Más y a un arduo camino recorrido por los argentinos de justicia y restitución de derechos humanos de diversa índole que fueron violados sistemáticamente por aquellos años.

Esta revista se nutre, como todos los años, de valiosas producciones educativas, no sólo para el ámbito académico y científico sobre temas que

* Directora de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes. Magister y Especialista en Docencia Universitaria (UTN). Licenciada en Ciencia Política. Docente-Investigadora (UNR). Prof. Adjunta del Núcleo Antropológico-Educativo de la Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad Humanidades y Artes (UNR). Prof. Adjunta por concurso ordinario de Cultura y Subjetividad. Escuela de Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR). Miembro del Comité Científico de Informática Educativa - INFOREDU 2011 e invitada en INFOREDU 2013 (La Habana-Cuba) representando a la UNR. Miembro del Comité Científico de la Revista COGNICIÓN; RELAPAE; RUEDA, entre otras. Representante del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe ante el Grupo TEIS -Tecnología Educativa e Investigación Social- de la Universidad de Granada (España) en la formación docente de Tutores Virtuales Afectivos e Inclusivos (Affective-Learning). Coordinadora Provincial del Plan Vuelvo a Estudiar de inclusión socio-educativa de la Subsecretaría de Planificación y Articulación Educativa del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe (Argentina).

interesan e interpelan a la educación en general, sino además a la educación superior, en particular a la universitaria.

Editar ininterrumpidamente a lo largo de tantos años una revista de este tipo requiere de un equipo de colegas y un Editor comprometidos con la Escuela de Ciencias de la Educación, la Facultad de Humanidades y Artes, y la Universidad Nacional de Rosario, con calidad editorial, trabajos inéditos y originales, responsabilidad ética profesional y un proyecto sostenido en el tiempo.

La revista cuenta con una edición en soporte impreso desde el año 2005 y con una versión digital desde el año 2013 mediante un sitio web www.revis-tacseduccion.unr.edu.ar al que invitamos a ingresar y registrarse para poder acceder a los artículos y reseñas de libros y eventos que integran nuestra serie editorial, como así también, tomar contacto con autores, académicos, científicos, investigadores, docentes-investigadores, docentes, estudiantes y lectores en general nacionales y extranjeros, a fin de otorgarle una mayor visibilidad y sostenibilidad en el tiempo. La revista puede encontrarse en Catálogo del Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), en su versión impresa con ISSN 1851-6297 y electrónica que también se encuentra incluida en el Directorio del Sistema de Latindex con ISSN (2362-3349) para revistas en línea.

Contiene una serie de artículos y reseñas que pretenden problematizar, poner en tensión, reflexionar, comprender y acercar algunas propuestas y respuestas alternativas de abordaje a las complejas preocupaciones que hoy se le presentan a los educadores y a las instituciones educativas en general y a las universidades en particular.

Podríamos mencionar algunas de las problemáticas más urgentes que requieren un especial tratamiento y/o profundización en materia educativa anudadas a cuestiones políticas, sociales, económicas, culturales, entre otras y que se encuentran presentes en esta obra.

La primer problemática que se presenta en la agenda educativa actual, aún no resuelta, es la de la calidad social y la inclusión socio educativa que tensan permanentemente en contextos excluyentes y que aparecen como dicotómicas cuando no lo son. La segunda tiene que ver con instituciones educativas atravesadas por un contexto de violencia, insensibilidad y falta de solidaridad, que obturan a nivel consciente e inconsciente la inclusión con calidad educativa. El problema de la inclusión es ideológico y por lo tanto no se aprende, se concientiza.

El tercer problema es que se sigue operando con un sistema educativo diseñado hace cien o ciento cincuenta años que no responde a los retos, desafíos, innovación y problemáticas actuales y que tienen que ver con definiciones políticas en términos de políticas públicas que estén al servicio de una educación cada vez más inclusiva y democratizadora.

Existe hoy una demanda de saberes socialmente significativos que puedan dar respuestas a las necesidades de nuevas subjetividades a las cuales el sistema educativo formal de tradición fuertemente presencial no está dando respuesta.

Pensar en la necesidad de una educación permanente a lo largo de toda la vida, de una educación continua y en nuevos formatos académicos, híbridos, mixtos, posibilitaría pensar en un sistema educativo cada vez más flexible y con calidad social.

La presentación de este número contiene una serie de ejes articuladores: El Eje N° 1: **LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES EN EL DEBATE DE LA AGENDA EDUCATIVA** presenta en primer lugar el trabajo: **“El educador musical como agente de transformación social”** de Vicente Eduardo Herrada (Universidad Pedagógica Experimental Libertador – UPEL) y Fredy Enrique González (Universidad Pedagógica Experimental Libertador – UPEL), Venezuela. Los autores ponen de manifiesto que siglos de historia dan cuenta de la influencia que ha tenido la música en los distintos escenarios de la vida del hombre, específicamente en el contexto político y social, donde el arte de los sonidos ha sido utilizado como elemento de aglutinación de masas y como símbolo de identificación de algunos movimientos sociales. Considerando estos supuestos, en el presente trabajo de base documental, se intenta develar la importancia que tiene el educador musical en la sociedad como elemento de transformación social a través de su praxis pedagógica, pues se presume, que este docente puede generar cambios sociales a través de la enseñanza, la práctica musical y la formación profesional. El segundo artículo: **“Co-presencias y vinculaciones en red: las relaciones interdependientes en la enseñanza y el aprendizaje del dibujo en el nivel superior universitario”** de Susana H. Mattanó (Universidad Nacional de Rosario), Argentina, trata acerca de la enseñanza y el aprendizaje del Dibujo en el Nivel Superior Universitario. Sostiene que esta debe ser abordada teniendo en cuenta que esas relaciones interdependientes atraviesan no sólo contenidos específicos del lenguaje visual sino también a los textos verbales y no verbales; a los sujetos lectores y productores; a docentes, alumnas y alumnos, quienes a su vez, construyen saberes y forman parte de sociedades, estructurados y dinamizados a través de conexiones en red. La metodología de enseñanza y de aprendizaje del Dibujo, no debe dejar de considerar la pérdida de límites y fronteras de las disciplinas artísticas como reflejo de la cultura contemporánea y de las relaciones interdependientes entre sujetos/s, texto/s y contexto/s.

El tercero: **“La música en territorio escolar primario: reflexiones sobre las tradiciones pedagógicas y el debate sobre la intención de la escuela por la música y la intención de la música por la escuela”** del autor Carlos Peralta (Universidad Nacional de Rosario), Argentina. Es un artículo que presenta una problematización pedagógica en el territorio de la escuela primaria

de educación común (en la Provincia de Santa Fe- Argentina) en la cual se destaca una tensión curricular compleja que discute sobre la música y un sentido pedagógico que la piensa como parte de la cultura y el proyecto escolar. Propone un estudio crítico sobre la intención de la escuela por la música pero además, una intención de la música por la escuela, considerando que estas intenciones no coinciden.

El cuarto trabajo: **“Murga, cuerpo y educación. Etnografía en una murga patagónica”** de Pablo Marcelo Pena (Universidad del Salvador), Argentina, es un estudio etnográfico de una murga. Se propone abrir posibilidades de análisis para describir, pensar y proyectar la construcción de trayectos contrahegemónicos en el ámbito de la producción artística y la educación. El artículo describe estos procesos en el marco del caso de una agrupación artística puntual

En el Segundo Eje articulador: **SABERES SOCIALMENTE RELEVANTES Y LA FUNCIÓN DEMOCRATIZADORA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR** también se presentan cuatro artículos: **“‘El idilio epistémico’. Explorando las aristas de la relación residente – coformador”** de Georgina Silioni (Universidad Nacional de Rosario), Argentina, corresponde a un trabajo de adscripción realizado en la Cátedra de Residencia Docente de la carrera de Ciencias de la Educación, de la Facultad de Humanidades y Artes perteneciente a la Universidad de Rosario, en el cual se exploran algunos aspectos que atraviesan la relación residente- coformador. Es intención importante profundizar en este dispositivo de formación por excelencia dado que la incidencia de esta relación abona en la constitución del residente como un profesional de la educación.

“Los saberes docentes en la mira: una aproximación polifónica” de las autoras Andrea Alliaud (Universidad de Buenos Aires), y Lea Vezub (Universidad de Buenos Aires), Argentina, intenta brindar algunas respuestas a partir de los resultados obtenidos en una serie de investigaciones destinadas al estudio del “saber de la experiencia”; aquel que los docentes producen en su actividad cotidiana. Para analizar esta problemática se ha acudido a una polifonía de voces que reúne a los especialistas, a los propios docentes y a los formadores.

“Reconstruyendo el conocimiento didáctico de profesores universitarios de la Universidad Nacional del Nordeste” de Patricia B. Demuth (Universidad Nacional del Nordeste), Argentina. En el artículo se presenta el análisis de un caso incrustado de 11 profesores universitarios de la Universidad Nacional del Nordeste – Argentina, a través de la metodología narrativa entre docentes experimentados y docentes principiantes afines a cuatro asignaturas de carreras variadas: Odontología, Informática, Ciencias de la Educación e Historia.

“Didáctica y *curriculum*: reflexiones en torno a la constitución de su normatividad” de Sofía Picco (Universidad Nacional de La Plata), Argentina, propone postular que la “programación de la enseñanza” puede convertirse en un espacio de articulación entre la Didáctica y el *Curriculum*. En el marco de esta

propuesta, se problematiza acerca de las características epistemológicas que estas disciplinas poseen. Se trata de una propuesta de articulación interdisciplinaria que conlleva algunos desafíos relativos a la constitución epistemológica sobre los que es interesante reflexionar.

El Tercer Eje: **POLÍTICAS EDUCATIVAS PARA LA FORMACIÓN Y EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE**, consta de cuatro trabajos.

El primer artículo se titula **“Reacciones y oposiciones en escuelas secundarias del área metropolitana de Buenos Aires”** de Eduardo Langer (Universidad Nacional de General San Martín - CONICET), Argentina. Se caracterizan las reacciones y oposiciones de estudiantes en escuelas secundarias en contextos de pobreza urbana del área de la región metropolitana de Buenos Aires, en un marco en el que los actuales sistemas de regulación y las formas de sancionar las conductas en las instituciones se flexibilizan. Ello se realiza, fundamentalmente, en términos de la sanción y control del tiempo, del espacio, de la tarea, de la actividad escolar y más, específicamente, respecto de las formas de relación con los adultos. Por otra parte, **“La escuela secundaria y el extrañamiento de la enseñanza”** de Carina Rattero (Universidad Nacional de Entre Ríos) y Alex Chaus (Universidad Nacional de Entre Ríos), Argentina, retoma una serie de problemáticas estudiadas en el Proyecto de Investigación **“Y la enseñanza... ¿qué? Un estudio exploratorio acerca de la enseñanza en la escuela secundaria”** de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Se procura reflexionar sobre diferentes ejes que se derivan de los testimonios recogidos en entrevistas con docentes de escuelas secundarias.

El tercer trabajo: **“Los discursos en torno a la sexualidad. Su internalización y reproducción a través de las prácticas educativas”** de Jorgelina Andrea Marozzi (Ministerio De Educación De Córdoba), Argentina, afirma que con la modernidad comienzan a desplegarse dispositivos específicos de saber y de poder, a fin de disciplinar los cuerpos y modelar la sexualidad. Estos dispositivos se encarnan en normas, tradiciones, leyes jurídicas, prácticas escolares, y también se encarnan en los sujetos construyendo subjetividades. El docente, atravesado por estos discursos va configurando su propio posicionamiento, internalizando un determinado modo de pensar, decir, sentir y actuar en torno a la sexualidad, reproduciendo en sus prácticas el discurso hegemónico.

Por último, **“La feminidad en la educación física”** de Micaela Pellegrini Malpiedi (Universidad Nacional de Rosario), Argentina. Tiene por cometido el estudio de las prescripciones curriculares que desde fines del siglo XIX y comienzos del XX establecieron un modelo corporal femenino idealizado a partir de los parámetros hegemónicos patriarcales. Se parte desde una primer hipótesis que sostiene la participación de las instituciones educativas modernas en un proyecto nacional en vista de moldear el cuerpo de la mujer; no obstante el trabajo se complejiza al estudiar dicho mandato normalizador pero pensado

desde el ámbito de la educación física, campo curricular que tiene como objeto de estudio la corporalidad.

El Cuarto Eje: **NUEVOS RETOS DE LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA** presenta un primer trabajo “**Acciones para la superación del claustro de profesores de la Filial Universitaria Municipal de Jagüey Grande, Cuba. Sus resultados**” de Teresa Rodríguez Chávez (Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos), Edith Enélida Fariñas Barrios (Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos) y Raquel Pérez Cano (Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos), Cuba. Se plantea que la educación superior en los municipios ha conllevado a la utilización de recursos tanto materiales como humanos de los territorios. La incorporación a sus claustros de profesionales de diversas ramas del saber es una oportunidad por los conocimientos que poseen de los problemas de las localidades y su experiencia profesional, pero a la vez constituye un desafío por no poseer los conocimientos pedagógicos para enfrentar la labor docente educativa. En el presente trabajo se abordan las acciones diseñadas y ejecutadas por la Filial Universitaria Municipal de Jagüey Grande, Cuba para la superación de su claustro de profesores, desarrolladas desde sus inicios hasta la actualidad.

El artículo “**Historias de vida de estudiantes universitarios migrantes**” de Guadalupe R. Leiva (Universidad Nacional del Nordeste – CONICET), Argentina, corresponde a los avances de la investigación titulada “Movimientos migratorios en torno a la formación: dos historias de vida” realizada en el marco de la beca de perfeccionamiento (2013-2015) de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). La problemática de estudio resulta pertinente y relevante dado que la UNNE responde a la demanda de formación de grado de las provincias que representan a la región NEA de la República Argentina.

El texto “**Volver a leer las prácticas. Michel Foucault, otras lecturas posibles**” de María del Carmen Castells (Universidad Nacional de Entre Ríos. Universidad Nacional del Litoral), Argentina, realiza un recorrido en trazos por escritos de Michel Foucault. Indaga algunas de las aristas con que el autor aborda la noción de “prácticas” e intenta dar lugar a preguntas para leer la historicidad de las prácticas educativas y de enseñanza en nuestro presente. En el comienzo del escrito se señalan someramente algunos obstáculos del campo de la formación docente universitaria y de determinados discursos del campo pedagógico didáctico.

Por último, se presentan una serie de **RESEÑAS Y COMENTARIOS DE LIBROS**. El primero “**Nuñez, Pedro: (2013) La política en la escuela: jóvenes, justicia y derechos en el espacio escolar**” de Diego Beretta (Universidad Nacional de Rosario) y Fernando Laredo (Universidad Nacional de Rosario), Argentina. “**La política en la escuela**”, es un libro que contribuye a pensar dialógicamente la política, las formas de ser joven y el ámbito escolar en la

contemporaneidad. El segundo **“La escuela inquieta. explorando nuevas versiones de la enseñanza y del aprendizaje”** reseñado por Mariana Saint Paul (Universidad Nacional de Entre Ríos-UADER), Argentina. Recorre los núcleos duros planteados en una compilación de Carina Rattero, pedagoga entrerriana, publicada en el año 2013. El tercero **“Wainsztock, C.; Duran, M.; Lopez Cardona, D.; Ouviaña, H.; Imen, P. “Simon Rodriguez y las pedagogías emancipadoras de nuestra América”, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Bs. As., 2013”**, analizado por María Luz Prados (Universidad Nacional de Rosario), Argentina. En la reseña se comenta un libro acerca del pensamiento político-educativo del pensador Simón Rodríguez haciendo hincapié en su herencia y su aporte a pensar un proyecto educativo de signo emancipador para América Latina. El cuarto libro se titula **“Nuevas generaciones en universidades privadas: ¿qué hacer? Algunas propuestas para la gestión desde el punto de vista del marketing”** de Ana María Trottni (Universidad Abierta Interamericana), Argentina. Es un libro interesante de consulta tanto para los estudiantes y docentes interesados en profundizar temáticas como esta.

Por último también se incluye una **RESEÑA DE TESIS DE LICENCIATURA** titulada **“Las representaciones de los estudiantes de psicología acerca de las prácticas de enseñanza”** de Anahí Ayelen Marcovich (Universidad Nacional del Comahue), Argentina. El presente artículo expone las conclusiones a las cuales se arribó en el marco de la elaboración de la tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación. La misma abordó las representaciones en torno a las prácticas de enseñanza de los estudiantes de Psicología de la FaCE-UNCo (Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue).

Para finalizar se propone una **RESEÑA DE EVENTOS** del **“I Congreso del programa no graduado, Santa Fe: otra forma de pensar y hacer la escuela”**. Dana Sokolowicz (Universidad de Buenos Aires), Argentina, expresa en la reseña que éste programa implementa una modalidad de enseñanza diferente al aula estándar y desarrolla una interesante propuesta.

Para finalizar agradecemos todo el apoyo brindado a lo largo de los 11 años recorrido: al **Comité Editorial**, al **Comité Asesor** y al **Comité de Ética** por el compromiso sostenido y la responsabilidad asumida con este proyecto.

La socialización de este número no hubiera sido posible sin el esfuerzo realizado por los integrantes del Consejo de Redacción y Coordinadores de edición: principalmente, a la **Dra. Prof. Natalia Sgreccia, Esp. Lic. Yanina Fantasía, Lic. Prof. Martina Pietroni**, que integran este proyecto editorial desde sus inicios y a las Profesoras **Lic. Prof. Carina Venanzetti, Lic. Prof. Lucía Quaranta, Lic. Prof. Micaela Pellegrini Malpiedi y Lic. Prof. Camila Carlachiani**.

A los miembros de los **Comités Académicos-Científico (Editorial y Asesor)** por su invaluable apoyo y seriedad profesional frente a cada una de las actividades encomendadas, ya que todos los artículos y reseñas que aquí se presentan, han sido sometidos a un doble o triple (en el caso de desempate) referato de ambos comités académicos.

A la Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación **Prof. María Verónica Zamudio**, recientemente electa por aceptar escribir la presentación de esta edición.

A los árbitros especialistas (dada la especificidad de algunos trabajos) de las distintas Universidades Nacionales e Internacionales; centros de profesionales, académicos y científicos; miembros de los Ministerios de Educación de la Nación, de Educación de la Provincia de Santa Fe; Ministerios de Educación de otros países, por fuera de los Comités académicos Interno y Externo permanente, que colaboraron con este número.

A la Directora saliente de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario **Dra. María Silvia Serra**.

A las autoridades de la Facultad de Humanidades y Artes y a la **Cooperadora “José Pedroni”** por su permanente acompañamiento.

Al **Editor Laborde** por confiar en este proyecto editorial desde su inicio.

A las asociaciones gremiales, como **AMSAFE Rosario** (Asociación del Magisterio de la Provincia de Santa Fe), **AGCER** (Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación de Rosario), **COAD** (Coordinadora de Actividades Docentes) y **CTA** (Central de Trabajadores Argentinos), por valorar el trabajo del equipo editorial de la Escuela de Ciencias de la Educación.

A los **autores/as**, que depositan su confianza en nosotros propiciando siempre un clima de respeto.

A los **lectores** en general que leen nuestros artículos y reseñas dinamizando este espacio colectivo con sus constantes aportes.