

Revista de la Escuela Ciencias de la Educación - 1a ed. - Rosario

Laborde editor 2008

426 p.; 15 x 21 cm.

ISSN 1851-6297

1. Pedagogía-Educación. I. Título  
CDD 370.1

1ª EDICIÓN: DICIEMBRE 2008

DIRECTORA: ESP. LIC. SUSANA DEL VALLE N. COPERTARI

© LABORDE EDITOR - 2000 ROSARIO

3 DE FEBRERO 1065

TEL/FAX: (0341) 449 8802

ROSARIO (C.P. 2000) - SANTA FE - ARGENTINA

E-MAIL: labordelibros@citynet.net.ar

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: LILIANA AGUILAR

AGRADECEMOS A:

- ASOCIACIÓN COOPERADORA "JOSÉ PEDRONI" DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES UNR.
- COAD ASOCIACIÓN GREMIAL DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO.
- AGCER ASOCIACIÓN DE GRADUADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE ROSARIO.
- AMSAFE ROSARIO ASOCIACIÓN DEL MAGISTERIO DE SANTA FE (DELEGACIÓN ROSARIO).
- CTA CENTRAL DE TRABAJADORES ARGENTINOS.

I.S.S.N. Nº: 1851-6297

QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY 11.723

MARCA Y CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS REGISTRADAS EN LA

OFICINA DE PATENTES Y MARCAS DE LA NACIÓN

IMPRESO EN ARGENTINA

# REVISTA DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Año 4 • Nº 3 • 2008



Asociación Cooperadora  
"José Pedroni"  
de la Facultad de Humanidades  
y Artes UNR

CoAd

Asociación Gremial de Docentes  
e Investigadores de la Universidad  
Nacional de Rosario



Asociación del Magisterio  
de Santa Fe  
(Delegación Rosario)

agCER

Asociación de Graduados en  
Ciencias de la Educación de Rosario

CTA  
central de trabajadores de la argentina

## ENTRE LA INCERTIDUMBRE Y LA IMAGINACIÓN: EL CURRÍCULUM EN EL SIGLO XXI

Yanina N. Fantasía  
(Universidad Nacional de Rosario)

**“Currículum-sociedad. El peso de la incertidumbre,  
la fuerza de la imaginación”**

De Alicia de Alba. Plaza y Valdés Editores.  
México, 2007. 227 páginas.

### **Acerca del libro y su presentación**

El libro pertenece a la colección IISUE(1) Educación y está dividido en cuatro capítulos donde la autora expone y desarrolla sus nociones acerca del Currículum, proporcionando herramientas conceptuales para repensar la relación Currículum-Sociedad en el contexto de crisis estructural actual.

Algunas de dichas nociones aparecen destacadas en la *Introito* donde la autora hace referencia a la *posicionalidad* desde la que se escribe: “...un espacio geopolítico y semiótico latinoamericano que mira hacia el interior y hacia la especificidad -en su inconmensurable diversidad- de América Latina, al tiempo que advierte su articulación compleja con su exterioridad...” (p. 19).

Cabe destacar que a lo largo del libro De Alba enfatiza las argumentaciones con la utilización de notas y referencias; por ejemplo, en la *Introito* explica detalladamente en una cita la noción de *discurso*, abarcando desde lo que la misma remite en la actualidad hasta su vinculación con el giro lingüístico iniciado por Saussure, pasando por el fortalecimiento que desde el campo de la filosofía le otorga Wittgenstein con la noción de *juegos de lenguaje*, mencionando, a su vez, los aportes de Ernesto Laclau a dicha categoría y que permiten, según De Alba, una mejor comprensión del concepto.

El Prólogo del libro está a cargo de Mario Díaz Villa, quien se encarga de incitar al lector para que incursione en el estudio de esta obra a la vez que lo advierte acerca del entramado conceptual que contiene la misma, con una rigurosidad y riqueza teórica maravillosa.

Luego de haber indagado, andado y recorrido distintos caminos en torno al Currículum, Alicia plasma en esta obra su punto de llegada, siendo su timón la relación Currículum-Sociedad. Aunque aclara que continúa trabajando, que su postura ha sufrido modificaciones a lo largo de estos años y que aún habiendo llegado hasta aquí surge una pregunta recurrente: “¿hacia dónde tengo que ir desde aquí?”

### En tan sólo cuatro capítulos...

Como se mencionó anteriormente, el libro está constituido por cuatro capítulos.

En el primero, titulado "Elementos epistémicos y conceptuales", De Alba expone las nociones básicas que atraviesan el andamiaje conceptual del libro, con el fin de brindarle al lector mayores elementos para su lectura, a la vez que da cuenta de su recorrido. Aquí hace referencia a las influencias más importantes que ha tenido, destacando las categorías fundamentales que subyacen a dicho andamiaje. La autora parte de la lógica de la articulación como postura epistémica y, desde allí, emergen nociones tales como *juegos de lenguaje* y *discurso* -retomadas de Wittgenstein y Laclau, respectivamente-, *significante vacío* y *significante flotante*, en referencia a la obra *Nuevas reflexiones de nuestro tiempo* de Laclau -quien tomó como base la teoría del signo de Saussure-, para arribar luego a las categorías de *espacio* y *tiempo*, fundamentales a la hora de pensar al currículum, y más aún a la relación Currículum-Sociedad, ya que "...el currículum puede percibirse como un macrorrelato que tiene la capacidad de trascender el tiempo y el espacio...", tal como lo sintetiza Díaz Villa (p. 27).

Otros aspectos relevantes incluidos en este capítulo tienen que ver con la referencia a la obra de Lyotard (1979), *La Condición Posmoderna*, y al concepto de *figura de mundo*, de Luis Villoro (1992), fundamentales para la comprensión del proyecto de sociedad vigente en el contexto de la crisis estructural generalizada (CEG).

"El Currículum en el contexto de la crisis estructural generalizada" es el título del capítulo segundo, donde De Alba plantea el concepto de *crisis estructural generalizada* (CEG) como el debilitamiento general de los elementos de las estructuras económicas, políticas, sociales, etc., a la vez que propone pensarla como un crisol de oportunidades inéditas, en el sentido de imaginar un nuevo mundo-mundos con mejores condiciones de vida. Aquí la autora profundiza sobre el significante *globalización*, que se erige como proyecto político y económico dominante y, por consiguiente, como nuevo *contorno* social. Recurre a nuevas articulaciones paradigmáticas señalando la importancia de los *transversales*, uno de los tópicos más trabajados en el campo del currículum actualmente.

El capítulo tercero, "Currículum complejo e imaginario social", se inicia con un interrogante que fue, a su vez, punto de partida cuando la autora inició esta línea de investigación en torno a la relación Currículum-Sociedad, y tiene que ver con el papel de los universitarios como sujetos de los *procesos de sobredeterminación curricular* (2). De Alba concibe al *currículum complejo* como aquel que se piensa y se actúa en el contexto de la CEG, caracterizado por la transición del siglo XX al siglo XXI, como la síntesis de contenidos culturales que conforma una propuesta político educativa, compleja y contradictoria. Ahora bien, ¿qué papel juega el imaginario social, o más precisamente la imaginación en el campo del currículum? La autora plantea que la *imaginación* es una función, y "tiene una influencia formadora, creadora, en relación con lo simbólico, con la realidad, con la sociedad" (pág. 171). En la coyuntura actual, de tensión globalización-CEG, funciona como un imperativo histórico, y desde el campo del currículum se debería acudir a ella para estar a la altura del tiempo histórico y sus exigencias, siendo que la mencionada transición trae consigo fuertes cambios e innovaciones y la ausencia de un proyecto político-social claro que pueda proporcionar una direccionalidad.

En el último capítulo, llamado "Currículum, cambio tecnológico, TIC y constitución de nuevos sujetos sociales del siglo XXI", de Alba enfatiza en la vertiginosidad con la que se suceden los cambios tecnológicos, y la exigencia que conllevan los mismos hacia los sujetos sociales, obligados -de alguna manera-, a adquirir nuevas alfabetizaciones. Esto se debe a que dichos cambios son constitutivos de las nuevas formas de estructuración social, determinando nuevos espacios sociales, inclusión y exclusión social. Por lo tanto, quienes forman parte del campo del currículum no pueden quedarse al margen, como tampoco caer

en la ingenuidad de pensar como Yoon Bong Seo (varias veces citado por la autora): "El año 2000 inicia, sin duda alguna, consolidando la comunicación cibernética que ha puesto en línea a *todos* los habitantes del planeta".

La lectura de este libro nos invita a indagar y a profundizar sobre la relación Currículum-Sociedad, a la vez que nos proporciona nuevas herramientas conceptuales para utilizarlas en el análisis y diseño de nuevas propuestas educativas. Pero también, para que en este contexto de crisis e incertidumbre, podamos imaginar y conformar nuevas figuras de mundo, y así generar, desde nuestro lugar, proyectos político-sociales más inclusivos.

### Notas bibliográficas

- (1) Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- (2) La autora profundiza esta categoría en el libro "*Curriculum: crisis, mito y perspectivas*" (1991, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires).