

público el conocimiento implica colocarlo ante otros ojos y otros intelectos permitiendo que sea interpretado, para reconstruirlo en la dialéctica de cada acto de reconocimiento.

Las páginas que continúan cuentan historias, narran educación, se ocupan del sujeto pedagógico, de la escuela, recuperan el sentido de las prácticas, habilitan a la creatividad e instan a la reflexión. Ya Eco (1999) enseñó que el texto está plagado de espacios en blanco, de intersticios por rellenar, previstos adrede por su autor. Mecanismo perezoso que vive de la plusvalía de sentido del lector mientras al mismo tiempo asume la iniciativa de la interpretación. El texto se emite para ser actualizado, para que ese potencial lector se atreva a la aventura de recorrerlo y otorgarle el sentido que aguarda tras el acto de lectura.

Silvia Morelli  
Directora de la Escuela  
de Ciencias de la Educación

## Introducción

*“... Es el descubrimiento de los pensamientos que todavía no fueron pensados; el discurso es la posibilidad de decir lo que todavía no fue dicho, inaugurando una nueva manera de expresar la realidad, en la que la acción es la creación de lo posible...” (Marinela Chau)*

A través de esta publicación estamos socializando por tercer año consecutivo una selección de trabajos científico-académicos producto de la aportación incesante de nuevos elementos de análisis y de ideas, para desarrollar nuevos enfoques teóricos y prácticas renovadoras del quehacer educativo, en todos sus niveles y modalidades, tanto del sistema educativo provincial como nacional.

Muy especialmente reúne trabajos que tienen que ver con los escenarios educativos universitarios, de la Universidad Nacional de Rosario y de otras Universidades argentinas como extranjeras puesto que la convocatoria para este número fue ampliada a otras Unidades Académicas.

La edición que estamos presentando cuenta con varias Secciones: la primera sección está destinada a artículos con referato, la segunda a artículos sin referato o de Sección libre, la tercera a la reseña de libros y por último la Sección reservada para la reseña de eventos.

Las producciones que integran esta Revista N° 2 de la Escuela de Ciencias de la Educación son el resultado de un gran esfuerzo colectivo entre la Dirección de la Escuela de Ciencias de la Educación, los profesores/as que integran el Comité Académico Interno y Externo que la prestigian, los evaluadores/as que actuaron como árbitros de los trabajos sometidos a referato desempeñándose con celeridad, compromiso ético y responsabilidad profesional en cada dictamen, autores/as que confiaron en poder encontrar un espacio de divulgación científico-académica para la reflexión crítica, los/las integrantes del Comité Editorial profesores/as, alumnos/as-pasantes que con un trabajo serio, paciente y sistemático demostraron sostener un compromiso ético sólido y un esfuerzo permanente, a nuestro editor Laborde y a la Cooperadora de nuestra Facultad “José Pedroni”, por su apoyo permanente.

Esta edición cuenta con artículos donde se implementó un sistema de doble referato simultáneo interno y externo, lo que implicó un gran esfuerzo por parte de todos/as los/las participantes, porque sabemos que la educación no es un proceso que se repite siempre de la misma forma, existe una lectura histórica diferente en cada época, sobre lo que se entiende y que se quiere de la educación. Éste es un tema recurrente en gran parte de los trabajos aquí expuestos.

Somos conscientes que la educación nunca estuvo separada del problema del poder. Los que insisten en que la educación es un problema técnico, en verdad están ocultando, detrás de la razón técnica, un proyecto político.

La educación siempre fue la prolongación de un proyecto político y este hecho ha acompañado a la historia de las ideas pedagógicas.

La educación es desde este lugar una práctica social y política, con sujetos que participan de ella y en ella, como sujetos pedagógicos que interpelan y se sienten interpelados por la realidad en forma constante.

A través de los distintos discursos y realidades plasmadas en relatos que aquí se ponen de manifiesto creemos, nos habilita a pensarnos como sujetos de la praxis, donde la reflexión-acción- reflexión, aparecen como procesos multidimensionales, dialógicos, complementarios y a la vez antagónicos desde un pensamiento complejo.

La educación desde esta concepción será siempre el dominio de lo inestable, del "orden/desorden". Esta educación da lugar a la aparición de nuevos conceptos, rompiendo el equilibrio anterior (orden), tornándose de este modo en una pedagogía de lo no acabado, de la utopía, del desorden, de lo inestable, que evolucionará hacia un nuevo orden más complejo que el precedente, también inacabado y así hacia adelante.

La educación genera así un doble proceso: fortalece modelos y las armas críticas de esos modelos; realizando una síntesis, un equilibrio entre la estabilidad y la evolución, entre el orden y el desorden, la autoridad y la libertad. La libertad es uno de los elementos nodales de nuestra convocatoria.

Hay cinco grandes preocupaciones y/o problemáticas que aparecen en las producciones de los/las autores/as que escriben para esta Revista y que ameritan ser analizadas desde la complejidad: a) la universidad como objeto de estudio, b) la formación docente, c) las prácticas pedagógicas, d) las prácticas docentes, e) el impacto que la pobreza y la marginalidad producen en la constitución subjetiva de los sujetos y en las instituciones escolares, como una de las tantas causales del "fracaso escolar".

Producciones que se desarrollan desde diferentes marcos teóricos, disciplinares, interdisciplinares, metodológicos-epistemológicos y de experiencias prácticas, que tienen que ver con el trabajo cotidiano que docentes e investigadores llevamos a cabo, más allá de los condicionamientos subjetivos y objetivos que el sistema neoliberal nos impone para la educación superior.

Ellos son, por nombrar algunos entre tantos otros, la precarización de la profesión docente; los sistemas meritocráticos de evaluación constante bajo las reglas de la mercadotecnia; la falta de financiamiento para las universidades públicas; los sistemas de restricciones académicas, administrativas y económicas; el clientelismo político-académico al interior de las instituciones universitarias que atentan contra el proceso de democratización iniciado en los 80' que producen fuertes quiebres institucionales, un malestar generalizado producto de arbitrariedades y prácticas autoritarias discriminatorias, por fuera del marco del respeto de los derechos humanos, en instituciones que deberían ser ejemplo de ello.

Consideramos que esta situación de lucha por parcelas de poder ilimitada en los ámbitos académicos, que deseamos desterrar definitivamente, son síntoma de un mundo cada vez más globalizado y regulado por las reglas del mercado, que han mercantilizado la educación superior y que antes estaban muy lejos de la educación universitaria.

Coincidimos con Norberto Fernández Lamarra (2002), cuando en su libro "La educación superior en Argentina" sostiene que:

*"La discusión sobre la ética en el mundo universitario se replantea entonces en el nuevo contexto de mercantilización de los saberes y del desarrollo de la educación como un servicio comercial. La irrupción del mercado sin regulaciones mostró la aparición de fuertes indicios de cambios en los patrones éticos, tanto por las instituciones —las nuevas y también las viejas— como por los profesionales que egresan masivamente de las universidades".*

El trabajo de la Prof. María Josefina Carnevale presenta un claro análisis crítico y reflexivo sobre la crisis de la Universidad Argentina en el marco del proceso de transformación que fue imponiendo la economía capitalista, a partir de las últimas décadas del siglo XX hasta nuestros días.

Estas prácticas fueron produciendo lo que la autora llama "la pragmatización del conocimiento en la Universidad "modernizada", que aconsejamos como un excelente material de estudio y consulta tanto para docentes, estudiantes y graduados de nuestra Escuela.

La autora realiza una selección de tres acontecimientos institucionales que considera relevantes a la hora de reconstruir, a través de lo que llama "actos del recuerdo", algunos fragmentos que hacen a la memoria colectiva en la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R.

En primer lugar refiere a un documento titulado "El país, la universidad y la crisis" del año 1989, escrito por docentes y alumnos de nuestra institución en aquel momento histórico, para que ese recuerdo sirva a los propósitos de la acción presente en una dinámica de recuerdos y olvidos, que nos permitan dinamizar la memoria personal y colectiva.

El segundo acontecimiento señalado refiere al 1º Simpósio Internacional, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la U.N.E.R, en 1992 sobre "Las perspectivas del currículo universitario ante el siglo XXI", donde se abordaron problemáticas como las referidas a los cambios de planes de estudio y la incorporación de nuevos contenidos curriculares, ante los requerimientos de la "modernización" que analiza citando a Follari, R (1994), y el tratamiento que este autor le otorga al abordaje sobre evaluación, calidad educativa, desafíos de cambio, que no hicieron más que poner a las universidades en una encrucijada de legitimidad.

En el desarrollo de su trama discursiva va tomando los aportes de distintos pensadores que le proporcionan el marco teórico-conceptual, desde donde aborda esta problemática, como ser: Marcuse, H (1968); Torres, C (1994); Stuart Holl (1993).

El tercer acontecimiento evoca una convocatoria realizada en el año 1999, por la Escuela de Posgrado de nuestra Facultad, conjuntamente con la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales U.N.R, para tratar la constitución de la enseñanza de posgrado en el campo de las Ciencias Sociales.

Su análisis en este sentido se apoya en autores como Casullo, N (2001); Ford, A (2001); Schmucler, H (2001); Entel, A (2001); Derrida, J (1995); Gruner, E (2002); Newfield, C (2007); Mollis, M (2007). Finaliza su recorrido teórico afirmando que el sistema de "modernización" colaboró al gradual descrédito de la universidad, en un proceso de deslegitimación en crecimiento, ligado a la falta de pertinencia social que se adscribiría a la institución universitaria, apelando a la decodificación de la demanda pragmática.

El artículo de las Profesoras Rosanna Schanzer y Ma. Cecilia Muruaga plantea la problemática de la acreditación de Posgrado de la Universidad Nacional de Rosario en el Período 1995-2005, ante las convocatorias de la

Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), como objeto de investigación. Este abordaje está inscripto en el marco de un Proyecto de investigación sobre Educación Superior Universitaria vinculado a varios aspectos como ser: la calidad de los mecanismos empleados; las posibilidades de implementación en el marco de la autonomía universitaria; la transnacionalización de las acreditaciones orientadas a los acuerdos que se están llevando adelante en la Región, sumado a las tensiones que estos procesos conllevan.

Es un trabajo que desarrolla un análisis interesante sobre la legislación vigente como marco normativo de los procesos de evaluación y acreditación y su aplicación en la Universidad Nacional de Rosario, como un proceso heterogéneo y muy conflictivo provocando una "tensión de racionalidades", puesto que no tiene restricciones disciplinares en las carreras de posgrado, como sí los tiene en las carreras de grado. En esta tensión entre el Estado, la CONEAU y las universidades, el Estado no ha podido enmarcar las acciones de la agencia acreditadora en un planeamiento adecuado a la realidad del país y de la universidades nacionales, ni establecer políticas públicas en materia de formación de profesionales. Lo que amerita un profundo análisis y discusión en materia de políticas educativas.

La Prof. Ma. Catalina Nosiglia y el Prof. Sergio Trippano presentan un trabajo muy interesante en materia de Política Educativa, que refleja como su título lo indica la histórica tensión que provoca la distribución de competencias en materia educativa entre la Nación y las Provincias. Abordan cuestiones del gobierno de la educación, en particular, los aspectos referidos a la organización institucional del sistema educativo en materia de competencias jurisdiccionales y su impacto en la configuración y regulación del sistema educativo, para lograr cierta unidad, en un país federal como la Argentina, mediante la presentación de una serie de cuadros con ejes comparativos que resultan muy esclarecedores.

Parten de la Constitución Nacional de 1953, estableciendo y articulando a través de algunos ejes centrales que organizan el trabajo, los tipos de prestación y supervisión de los servicios educativos; la definición del currículo; la regulación de la validez de los títulos y el financiamiento educativo, como instrumentos políticos, que históricamente han sido utilizados por el gobierno nacional para regular el sistema educativo.

Las transferencias de escuelas de jurisdicción nacional a las provincias en 1992 y la sanción e implementación desigual en las provincias de la Ley Federal de Educación en 1993, reactualizaron el problema de establecer cierta unidad del sistema educativo sobre determinados nudos

problemáticos, profundizando procesos tensionales entre Nación y Provincias.

La Prof. Sofía Picco propone mediante la presentación de su artículo, un estudio sobre la formación de profesores a comienzos del siglo XX en la Universidad Nacional de La Plata. Específicamente en la Sección Pedagógica que funcionó entre 1906 y 1914 en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y con posterioridad, en la Facultad de Ciencias de la Educación hasta 1920.

Es un trabajo muy riguroso desde la investigación histórica, puesto que permite reflexionar en torno a la Metodología de la enseñanza, como una habilidad del profesional docente que facilitaba el desempeño en el aula con la creencia que, con el buen uso de ella, daría eficacia al logro del aprendizaje en los alumnos. Sostiene además, que esta habilidad se visualizaba como propiciadora del buen desempeño profesional, como un lugar reservado para la normatividad del saber pedagógico.

En tal sentido, acerca algunas ideas centrales de Víctor Mercante sobre la Metodología de la enseñanza, por considerarlo un personaje clave para la formación docente en las instituciones formadoras y como un ejemplo relevante del período en el cual hace su recorte investigativo.

Las Profesoras Ma. Del Carmen Fernández, Elisa Welti y Ma. Eugenia Guida proponen a través de la producción presentada, describir y analizar algunas de las acciones de capacitación desarrolladas en la Argentina destinadas a maestros/as de escuelas rurales, desde fines de la década del '50 hasta principios de la década del '70: el Curso de Perfeccionamiento para Maestros Rurales del Consejo Nacional de Educación y la UNESCO y el Curso de Perfeccionamiento Docente para Maestros Rurales del Instituto "Félix F. Bernasconi".

A través de estas instancias de capacitación muestran la articulación entre distintos organismos nacionales e internacionales (Consejo Nacional de Educación, Instituto F. B. Bernasconi, UNESCO, INTA, Universidad de Buenos Aires, etc.) lo que permite observar el cruce de diferentes dimensiones de intervención en la relación educación-desarrollo económico: internacional, nacional y regional, a través de los organismos que las representan. Dicha confluencia permite de algún modo desocultar la intencionalidad característica de la época, para generar transformaciones en el sistema productivo, en este caso, específicamente del sector agropecuario, si consideramos a la educación como factor de desarrollo económico.

Las autoras realizan un excelente trabajo de análisis documental a par-

tir de fuentes primarias y secundarias que consideramos muy valioso, por el tratamiento hermenéutico que realizan con las mismas.

El trabajo de la Prof. Laura Graciela Rodríguez analiza las modificaciones que le hicieron al Estatuto del Magisterio los sucesivos ministros de educación de la provincia de Buenos Aires, durante la última dictadura militar.

Intenta mostrar, que lejos de estar frente a un único proyecto de regulación del trabajo docente, existieron diversos intentos de transformación que tuvieron distintos resultados, para reflexionar acerca de la pretendida coherencia que caracterizó a la política educativa bonaerense.

Es un trabajo de investigación serio y muy bien documentado, consta de cuatro apartados. En el primero describe el perfil profesional de los cinco ministros que ocuparon la cartera durante todo el período y las características generales de sus gobiernos. En la segunda sección desarrolla las modificaciones que se introdujeron al Estatuto ligadas a la estabilidad en el cargo y al salario. En la tercera menciona los cambios vinculados a la carrera profesional y al régimen de concursos. Por último, analiza qué cuestiones se propusieron en los reglamentos relacionados con el Estatuto y, a través de algunos "recursos", cuáles fueron los reclamos que hicieron los docentes que se vieron afectados por las nuevas regulaciones y las respuestas que obtuvieron de los funcionarios del nivel central.

Con el trabajo de la Prof. Inés Rosbaco pasamos a aquellos trabajos que abordan problemáticas que tienen que ver con las prácticas pedagógicas y las prácticas docentes, a través del relato de experiencias educativas o como producto de avances investigativos.

La autora afirma que los problemas de aprendizaje han sido exhaustivamente estudiados por la Psicología y que encontramos en la historia de las diferentes conceptualizaciones, momentos de cambios cualitativos, que corresponden a diferentes coyunturas socio-históricas.

Cree haber contribuido en estos desarrollos con el concepto de *desnutrido escolar*, en un intento de diferenciar ciertos fracasos escolares de los tradicionalmente denominados "problemas de aprendizaje", interpretándolos a la luz de las diferencias culturales cada vez más profundizadas por el desentramado social vigente y como producto de la aplicación de las políticas neoliberales.

Sostiene que los *problemas de aprendizaje reactivos*, que conceptualiza a través de Alicia Fernández, necesitan según su criterio, de una mayor profundización en su comprensión y resaltamiento de su importancia.

Es una producción que demuestra un trabajo profundo y abre un debate agudo a la problemática de aquellos sujetos que viven inmersos en contextos de pobreza, marginalidad y vulnerabilidad psico-socio-educativa.

La Prof. Mirtha Taborda, el Prof. Ramón Fica y las Profesoras Adriana Bustamante y Micaela Giuliano presentan un trabajo relacionado con las prácticas educativas en la universidad, pensadas como un espacio que se construye por las interrelaciones que se establecen en un orden social, siendo ese lugar, el entrecruzamiento con las demás prácticas, en donde los actores sociales de la educación, configuran, y se comprometen con la ciencia, la cultura, la política y la ideología.

Desde este enfoque se toman los aportes de una Didáctica de lo grupal, ya que la misma considera a su objeto desde la complejidad y lo analiza multidimensional y dialécticamente, recurriendo a disciplinas y enfoques teóricos y diversos, como así también, los procesos de el aprendizaje y la enseñanza desde lo grupal para la apropiación del conocimiento.

Presentan algunas concepciones teóricas sobre el trabajo en taller y de qué manera se logra la grupalidad, desde un pensamiento complejo, a través de autores como: Souto. M (1987); Barreiro. T (1993); Cuberes González, M. T (1992); Vera Rodrigo (1985), entre tantos otros.

El tema que trabaja la Prof. Yanina Fantasía sobre cómo contribuye el libro de texto a la desprofesionalización del docente, es un artículo que abarca dos grandes problemáticas que conciernen a las prácticas de la enseñanza.

Los aportes que realiza la autora sobre esta problemática resultan muy esclarecedores porque por un lado, aparece la profesionalidad de la tarea docente, los aspectos, particularidades y especificidades de la misma, que diferencian al profesional de la enseñanza de otros. Por otro lado y en estrecha relación con el planteo anterior, subyacen las cuestiones que hacen al trabajo en el aula y que llevan a pensar con qué estrategias y recursos podría un docente impartir sus enseñanzas.

La autora afirma que actualmente existen diversos materiales de los cuales el docente podría valerse para elaborar su propuesta de enseñanza, pero que sin embargo, es el libro de texto el recurso que continúa siendo elegido por la mayoría de los profesores.

El artículo propone dar algunas respuestas alternativas a estos interrogantes tomando en cuenta los aportes de M. Apple (1987), J. Gimeno Sacristán (1988), J. Martínez Bonafé (2002), como así también, de informa-

ción relevante que fuera extraída de las notas de campo que viene realizando en una investigación educativa.

El trabajo presentado por la Prof. Susana Copertari acerca algunos avances que viene realizando con su equipo de investigación a nivel teórico y del estado de la cuestión sobre el tema propuesto producto, de los resultados parciales de una investigación radicada en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la U.N.R (Argentina) sobre "*Los procesos metacognitivos en las prácticas docentes universitarias en educación a distancia con alumnos ingresantes*". Resalta el valor que tiene para el campo educativo la investigación de experiencias sobre la práctica docente, en este caso de Educación a Distancia en las Universidades, que es un problema complejo y poco estudiado desde la perspectiva del profesor sobre sus propias prácticas. El problema radica en cómo enseñar estrategias metacognitivas y generar en los estudiantes distintos desempeños de comprensión flexible en sus aprendizajes hasta alcanzar la comprensión genuina, desde la perspectiva de una "buena enseñanza" como sostiene Edith Litwin (1997),

Es un trabajo que puede servir como aporte desde el campo de la metodología cualitativa, a aquellos alumnos/as y/o investigadores/as novatos/as, que necesiten algún referente teórico-metodológico, para la elaboración de proyectos de trabajo en la realización de tesis de grado; y/o para la presentación de proyectos de investigación para aquellos que deseen iniciarse en la labor investigativa.

El artículo del Prof. Guillermo Molina sobre "Algunas consideraciones sobre competencias ciudadanas y su didáctica", es un artículo que presenta algunas de las cuestiones que rodean el concepto "competencias" y que aplicado al campo de una didáctica para la ciudadanía, conduce a reflexionar acerca de las implicancias políticas que se desprenden de las distintas concepciones que sobre las mismas se tienen, así como con respecto a cuáles son las estrategias más idóneas que deben utilizar los docentes, para promover aprendizajes significativos, en el horizonte de una ciudadanía comprometida con su sociedad y su tiempo.

Explicita que el trabajo con "competencias" no ha sido de ninguna manera neutral en el momento de su elección e implementación y que se ha constituido en un espacio de disputa hegemónica, como concepto instalado en el glosario educativo a la luz de las prácticas neoliberales.

El trabajo de las Profesoras Noemí Fraguas y Estela M. Gurevich, es producto de una investigación etnográfica de trabajo de campo, que recoge las experiencias de un sector de habitantes en la Comuna de Pedro

Aguirre Cerda (Chile), sobre las nuevas condiciones y demandas laborales implementadas por el neoliberalismo en América Latina, que impusieron al trabajador niveles cada vez mayores de formación y capacitación, desplazando la educación del lugar de derecho al lugar de "mercancía", generando en este contexto la constitución de nuevas subjetividades al "servicio" del modelo hegemónico.

Nuestra Revista cuenta también con una Sección de artículos sin referato, integrado por producciones realizadas por alumnas/os de la Escuela de Ciencias de la Educación, con el requisito de estar avalados por uno o varios docentes de la Institución, o de trabajos que sin contar con referato el Comité Editorial los considere de interés para ser publicados.

Los trabajos que hoy se presentan en esta Sección pertenecen a alumnas de la Carrera de Ciencias de la Educación, uno corresponde a alumnas que cursan la carrera en la Extensión Áulica que nuestra Facultad tiene en la Ciudad de Firmat y el otro de Rosario.

La apertura de este espacio para que los alumnos también puedan socializar sus producciones, surge a propuesta de la gestión de la Ex Directora de la Carrera, Prof. Ma. Del Carmen Fernández y se concretiza en este número de la Revista, gracias al apoyo de la actual Directora Prof. Silvia Morelli, a fin de profundizar el proceso de democratización y participación genuina de todos/as los/las actores/as sociales que integran la comunidad educativa de nuestra Escuela de Ciencias de la Educación.

El trabajo de las alumnas Ma. Laura Maire y Adriana Yurkovich, avalado por las Profesoras del Área del Sujeto II, consiste en un cruce bibliográfico de material trabajado en esta cátedra de la Carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, en su Extensión Áulica de Firmat, y de otros textos que les han servido para esclarecer la problemática seleccionada sobre el fracaso escolar.

Explicitan que en el mismo toman como objeto de estudio, la categoría misma de "fracaso escolar", aunque sólo se remitirán a la comprensión teórica de esta, es decir cuando ésta se transforma en un problema; definiéndola y diferenciándola de categorías asociadas al mismo problema.

Abordan el problema del "fracaso escolar" en su acepción más amplia, dejando de lado las causas deficitarias que requieren de una aproximación específica desde el lugar de la inhibición inconsciente del sujeto, inmerso en el contexto social y de otros factores que favorecen o traban el interés del niño/a por los temas escolares.

La alumna Alicia Alderete, realiza un análisis del libro "Producto o praxis

del curriculum" de Shirley Grundy que ha elaborado avalada por la Profesora Titular del Área del Currículum Dra Marta Brovelli, con la intención de ahondar sobre las maneras de desarrollar el currículum, puesto que lo considera a éste como una construcción social.

Pretende a través de la lectura de este análisis, brindar algunos aportes sobre las diferentes formas que existen para trabajar el currículum, en particular, a aquellos que se encuentran vinculados con la educación.

Afirma que comúnmente se tiende siempre a trabajar con el estilo del currículum técnico sin salir de la reproducción social en el ámbito escolar, donde se hace necesario conocer también, que existen dos maneras más de desarrollarlo. Por un lado, el currículum informado por el interés práctico, que pone el acento en el proceso que realiza el alumno; y por otro, un currículum informado por el interés emancipatorio.

La Sección Reseña de libros cuenta con la participación de la Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación Prof. Silvia Morelli, producto de su intervención como Profesora invitada por la Universidad Nacional Autónoma de México, para presentar el libro de referencia.

El libro pertenece a la colección "Educación, Debates e Imaginario Social", dirigida por Alicia de Alba. Esta cuenta con tres proyectos específicos; Educación Ambiental, Teoría y Educación y Currículum Siglo XXI. Es a este último proyecto que pertenece este libro.

Las reflexiones y aportes que contiene sobre el currículum universitario devienen un complejo entramado de una historia elaborada procesualmente.

Presentar esta producción tan valiosa para los estudiosos del currículum, abre un abanico de posibilidades en el tratamiento sobre las alternativas metodológicas en el currículum universitario del siglo XXI. El entramado teórico que se presenta está sostenido por dos categorías que juegan un papel clave a lo largo de la producción, ellas son: *Alternativas Metodológicas e Intervención Curricular*, que recomendamos para una lectura amena, crítica y comprometida sobre el abordaje del Currículum del Siglo XXI, que tanto preocupa a los educadores, por las huellas que sobre él han dejado las políticas neoliberales, en los procesos de reformas curriculares iniciados sobre el campo educativo en general, en la década de los 90'.

La Sección Reseña de eventos cuenta nuevamente por segundo año consecutivo, con el valioso aporte de la cátedra de Residencia, cuya Profesora Titular Liliana Sanjurjo expone muy sintéticamente el trabajo realizado por su equipo durante el 2007, que honra nuestra Institución Educativa, por la labor cotidiana que éstos/as docentes realizan dentro y fuera de nuestra Institución.

Los eventos a los que refiere son: El del día 12/09/07 con motivo de los festejos del día del maestro, para el cual invitaron como “docente célebre” a una de las Profesoras de la casa, -lamentablemente y recientemente fallecida— por su larga trayectoria en el campo educativo, la Prof. Leonor Bella de Paz; el segundo refiere al 07/11/2007 cuando la cátedra de Residencia cierra formalmente el desarrollo de sus clases y organiza un Panel sobre Co-Formadores y prácticas pre-profesionales con la participación de docentes, supervisores/as, directivos/as y alumnos/as, etc, de escuelas que brindan su apoyo para que la cátedra de Residencia pueda llevar sus prácticas adelante.

Por otro lado, alude a las actividades realizadas los días 26,27 y 28 de noviembre de 2007 en los festejos de los 50 Años de la Carrera de Ciencias de la Educación de la U.B.A.; asimismo en el Encuentro Nacional de cátedras de Pedagogía llevado a cabo en el mes de Septiembre del corriente año en Caleta Olivia ( Pcia. de Santa Cruz), como así también, la participación del equipo de Investigación que dirige mediante un Proyecto aprobado en el marco del PICTO 2005, en las Jornadas del 19 de Diciembre de 2005 de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario.

Finalizando esta introducción, invitamos a todos los lectores/as a realizar un recorrido crítico y reflexivo por los artículos aquí expuestos, que de alguna manera reflejan la complejidad de los temas abordados y también los avatares de la subjetividad a través de la composición filosófica, psicoanalítica y socio-política donde nos sitúa la sociedad capitalista globalizada. Y desde este lugar, poder desocultar como educadores, estos escenarios altamente complejizados que se han convertido en uno de los ejes centrales de nuestras preocupaciones por estos tiempos.

Es en este sentido que evocamos a Zizek, S (2001) cuando en su escrito sobre *“El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política”*, refiere a ... “los atolladeros de la “subjetividad posmoderna” (y pospolítica), a fin de reinscribirlo en la situación actual de “capitalismo global”, con su consiguiente despolitización de las relaciones sociales y económicas”...

Ello requiere de todos/as nosotros/as continuar instalando como en esta ocasión, un debate profundo y prácticas desenmascaradoras hacia la autotransformación y transformación de la realidad.

Agradecemos a todos/as la confianza puesta en este espacio colectivo de producción sostenida.

Susana del Valle N. Copertari  
(Directora de la Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación)