

## UN LUGAR EN EL ESTANTE

Prof. María Eugenia Guida  
(Núcleo Histórico Epistemológico)

### **Ficha bibliográfica**

Título: *Historia de las Universidades Argentinas*

Autor: Buchbinder, Pablo. (UBA, UNGS, CONICET)

Editorial: Sudamericana

Lugar y Fecha de edición: Buenos Aires, 2005.

Número de páginas: 256 p.

### **CÁTEDRA VACANTE**

La presentación de esta breve reseña del libro de Pablo Buchbinder, *Historia de las Universidades Argentinas*, se inscribe en el marco de la Historia de la Educación en general, y la Historia Sociopolítica de la Educación Superior en Argentina, en particular, pero también pretende incidir en el resto de las disciplinas que conforman las Ciencias de la Educación.

Entre muchas de las dificultades que enfrentan dichas disciplinas a la hora de ser enseñadas, y nos referimos en este caso al nivel universitario, una de ellas se relaciona con la selección y el manejo de la bibliografía. Afortunadamente se percibe actualmente una renovación en la vigencia de los textos. Sin embargo, más allá de considerar la vigencia, la profundización o la perspectiva de los autores, no es fácil hallar textos en historia de la educación que sinteticen integralmente periodos o problemáticas. Sabemos del incremento de las investigaciones "micro", en detrimento a veces de la visión general, pero no por ello acotada, que muchas veces requieren determinadas temáticas.

Dicho esto consideramos que la presentación de este libro ofrece un gran aporte en este sentido, tanto a la historia de las instituciones educativas, como a la historia de las universidades, pero así también, y lo veremos más adelante, es posible seguir la historia de los actores interventores en ellas.

## Entre eruditos y lectores

El libro se presenta en el marco de la colección *Historia Argentina* dirigida por José Carlos Chiaramonte, la cual se propone con su serie de obras alcanzar a un público amplio, tal como lo aclara el director de la misma.

Con esta propuesta entonces logra cimentar un puente entre el lector erudito en historia de las instituciones educativas, y el lector novato, curioso, que no exige rigurosidad, pero sabe reconocerla.

Para ello, incorpora al final un ensayo bibliográfico ordenado por temáticas y periodos para quienes deseen profundizar. Es interesante esta incorporación ya que en la escritura del texto no aparecen ni citas bibliográficas, ni notas a pie de página, ningún tipo de referencia que a algún historiador o profesor riguroso puede llegar a incomodar.

Es que esta perspectiva se destaca en realidad por sistematizar, compilar y articular miradas ya expuestas anteriormente en la variada bibliografía conocida sobre el tema. Retoma estas obras, sus interpretaciones previas, las cuestiones teóricas y el manejo de fuentes, no solo para desmitificar ciertas aseveraciones encarnadas en nuestra visión de la Universidad Argentina, sino también para señalar las dos caras de la moneda. Argumentando con un "no olvidar que..." expone dos o más perspectivas de los acontecimientos.

De manera que es posible luego de todo el recorrido, recurrir al exhaustivo ensayo bibliográfico que se encuentra al final y rastrear allí información acerca de variadas obras sobre distintos aspectos de la historia de las universidades argentinas. Desde clásicos, como el de Tulio Halperin Donghi y su *Historia de la Universidad de Buenos Aires* <sup>(1)</sup>, a los recientes trabajos compilados por Carolina Kaufmman <sup>(2)</sup> sobre la situación de la Universidad durante la Dictadura.

## Díez capítulos

De lectura ágil y frases cortas, con un lenguaje coloquial pero específico, el libro se compone de diez capítulos. Organizados cronológicamente, cada capítulo puede leerse como un artículo en sí mismo, y hace a la vez a la unidad del libro.

Es posible hacer las siguientes distinciones: si bien mantiene en todos los relatos la continuidad cronológica, el primer capítulo se refiere a la Universidad de Córdoba, desde su origen colonial a la secularización del sistema educativo, el segundo se centraliza en el mismo período pero para el caso de la Universidad de Buenos Aires, uniendo los caminos de estas dos instituciones en el capítulo tercero, focalizando allí en la incidencia de la normativa, en este caso la Ley Avellaneda de fines de siglo XIX y llega

hasta comienzos del siglo XX tratando sobre las incipientes organizaciones estudiantiles.

El capítulo cuarto vuelve a centrarse en una institución en particular: la Universidad de La Plata y la gestión de Joaquín V. González. Y es entonces a partir del capítulo quinto y hasta el décimo que sigue la "tradicional" serie cronológica que acompaña los ritmos de la Universidad con los avatares de la política. Resultando así: el capítulo quinto dedicado exclusivamente a la Reforma Universitaria, el sexto comprende el período 1918/1943, el séptimo "*La crisis del modelo reformista: La Universidad durante el Peronismo*", luego la llamada Renovación Universitaria de 1955 a 1966, para llegar en el capítulo noveno a la Universidad "*entre la politización, la masificación y las dictaduras.*"

El último capítulo denominado "*La Universidad en el fin de siglo*" comprende el lustro democrático de los '80, los '90 y la nueva "agenda" universitaria, y un apartado final con aseveraciones sobre nuestra universidad actual, la que inicia el siglo XXI.

En cada uno de los capítulos descriptos, apelando al poder de síntesis, se aprecia un examen crítico, pero acotado, sin profundizar en el tratamiento de las hipótesis, sino más bien avanzando en el desenvolvimiento de los acontecimientos. Y en todas las descripciones o análisis de cada época están presentes en mayor o menor medida, la ingerencia de las normativas, las influencias del contexto social y cultural, la interacción entre los actores de la universidad: los órganos de gobierno, el papel de los estudiantes, la dirigencia estudiantil, los profesores, como así también las gestiones que se destacaron. No omite considerar a la investigación científica, la extensión universitaria, la carrera académica, el profesionalismo, los programas de estudio, los postulados, las relaciones con la sociedad. Procesos como la progresiva politización, la creciente masividad, la ampliación del acceso, la expansión de las instituciones, conviven con la corrupción, el clientelismo, las censuras y la fragmentación.

## Un lugar en el estante

Más allá de las formalidades de la escritura académica, sobretodo si a Historia se refiere, el texto invita, por un lado, a un primer y amplio acercamiento a la historia de las universidades argentinas a aquellos que no la conocían. Y por otro, para quienes año a año recurren a ella, los convoca a *pensar de nuevo*, a pensar nuestras instituciones, a pensar-nos. Un recorrido dinámico para pensar de nuevo la universidad gestada tímidamente en el siglo XVII, experimentada en el XIX, revolucionada en los primeros dieciocho del XX, trunca en el '30, derrotada en el '43, silenciada durante

el Peronismo, naufragando en la isla del '58, golpeada en el '66, desaparecida en el '76, maquillada a fines de los '90... Todos intentos de sacar lo extraño, que ya había echado raíces.

Sostiene Buchbinder, *"La defensa de las instituciones surgidas con la reforma universitaria constituyó una de las banderas centrales de los movimientos universitarios argentinos a lo largo de todo el siglo XX."* Y a partir de los '30, se van turnando las instauraciones y los quiebres de la universidad reformista. Lo "extraño" que se vuelve habitual, instantes en la triste historia argentina que intentará ser permanentemente acallado. Y por ello retorna en una irrecuperable recuperación.

*"Lo mismo en el plano universitario que en el nacional, la normalidad que sucedió a la gestión revolucionaria iba a llevar hondamente marcadas las huellas de lo ocurrido en los breves meses posteriores al golpe del '30."* Dice Halperin Donghi, y Buchbinder persiste con su libro en descifrar las marcas de esas huellas, las formas de las que se impregnó, el peso que las profundizó, las fuerzas que entre la sedimentación y la erosión juegan con su permanencia. Como el paciente arqueólogo que una y mil veces pasa su pequeño cepillo por el mismo sitio, y siempre encuentra un rasgo nuevo, un misterio más.

Invitados por el autor a pensar de nuevo, no desde las palabras de sus protagonistas, ni desde el análisis de la normativa, o a través de los avatares de la política. Sino a partir de elementos reconocibles, instalados e incorporados en la vida universitaria. Pero ya no teñidos de nostalgia, sino instituyentes de esta institución.

Llegados a este punto nos preguntamos: ¿Cómo pensar la apertura que inauguró la universidad reformista y sus postulados, y gestó a su vez las causas de su cerramiento, de su delimitación, de su irrecuperable recuperación?

A casi cien años de la Reforma Universitaria el autor vislumbra una universidad que adolece de la debilidad de los marcos normativos que la organizan. *"La falta de reglas, la transgresión a las normas y la imposibilidad de consensuar criterios mínimos para asegurar el funcionamiento regular... síntomas de un proceso de degradación institucional del país... que no se resuelve simplemente con mayores recursos."* (3)

Ahora bien, ante el aluvión de preguntas sin respuestas sencillas que abre la crisis de la Universidad, el autor propone también recurrir a las reservas de optimismo. ¿Dónde encontrarlo?: *"Estas reservas residen en muchos de sus estudiantes, que llevan a cabo esfuerzos admirables por construir sus carreras en condiciones extremadamente desfavorables, en*

*la vocación de muchos docentes y profesores que, con salarios vergonzantes, invierten tiempo y esfuerzos en la formación de sus estudiantes y discípulos."* (4)

Hagamos entonces un lugar en el estante de sus bibliotecas, y de nuestras bibliotecas. Para acordar o disentir con el autor, para escribir de nuevo otras historias de las universidades, generales o mínimas, con muchas citas o con muchas ausencias, pero indudablemente para conocer *el espacio de experiencias que hace a nuestro horizonte de expectativas.* (5)

#### Notas Bibliográficas

- (1) Halperin Donghi, Tulio (1962) *Historia de la Universidad de Buenos Aires*. Buenos Aires. Eudeba.
- (2) Kaufmann, Carolina (comp.) (Tomo I, 2001/ Tomo II, 2003) *Dictadura y Educación*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- (3) Buchbinder, P. Op.cit. Pág. 234
- (4) Ibidem
- (5) Koselleck, Reinhart. (1993) *Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. Buenos Aires, Paidós.