

rios en las Áreas, la elaboración de proyectos de investigación, la organización de actividades de extensión llevadas a cabo por profesores y alumnos, la conformación de la Asociación de Graduados.

En julio de 2005, en el marco de la conmemoración de los 20 años de la carrera, la Escuela contó por primera vez con una Revista. Una publicación sencilla que contiene conferencias dictadas en la Facultad por profesores de universidades extranjeras que nos visitaron entre julio de 2003 y julio de 2005, además de reseñas de tesis de nuestros graduados. En esa oportunidad afirmamos que en ella se conjugaban la demora y la tardanza, junto con la obstinación, el deseo y la promesa. Estas palabras cobran nueva fuerza ante la publicación de este primer número. Demora y tardanza por el tiempo transcurrido entre un sueño y su cumplimiento. Obstinación y deseo de quienes decidimos llevar adelante esta tarea, sorteando un sinnúmero de inconvenientes. Promesa que hicimos en 2003 al asumir la Dirección de la Escuela.

La presente revista constituye un acto de escritura del cual participan distintos autores, de especialidades diversas, todos ellos profesores de la Escuela de Ciencias de la Educación. Se trata de un texto plural, abierto, donde se despliegan conceptos y nociones, temas y problemas, enfoques y alternativas, cruce de lenguajes y mixturas.

Desde la Dirección de la Escuela deseamos manifestar el reconocimiento al Comité Editorial y a los profesores que presentaron sus producciones para ser publicadas en este ejemplar. Sin dudas hubo allí, además de obstinación y deseo, mucho esfuerzo y compromiso institucional.

Seguramente ustedes, lectores, encontraran en la Revista mucho más de lo que aquí se podría anunciar, por ello les proponemos que inicien con los autores un fructífero tiempo de intercambio. Pero antes, queremos compartir la alegría que sentimos por su publicación. En 1985 se creaba la Escuela de Ciencias de la Educación, hoy, entre profesores, alumnos y graduados, la seguimos construyendo, y decimos construyendo porque como señala Michel de Certeau, a propósito de la escritura de la historia, "el gerundio nos marca el tiempo en el que habrá anudamientos pero no desenlace".

Mg. María del Carmen Fernández
Directora

INTRODUCCIÓN

"La tarea es inmensa e incierta. No podemos sustraernos ni a la desesperanza ni a la esperanza. La misión y la dimisión son igualmente imposibles. Debemos armarnos con una ardiente paciencia. Nos encontramos en las vísperas, no de la lucha final, sino de la lucha inicial".

Edgar Morin.

Los trabajos que se presentan en esta Revista representan, de algún modo, viejos anhelos de aquellos que trabajamos en la Escuela de Ciencias de la Educación desde su creación.

Concretamos de este modo la viabilización de un espacio de reflexión y socialización, para publicar nuestras producciones sobre cuestiones teóricas, metodológicas, epistemológicas y experiencias prácticas, que tienen que ver con nuestra labor no sólo como docentes e investigadores, sino también de extensión y servicio. Espacio que las universidades en su conjunto deben brindar a la sociedad.

Desde este lugar entendemos a la educación como una práctica social y política, porque es un aspecto esencial de la condición humana, de sus relaciones con la naturaleza y de los sujetos sociales entre sí.

Sabemos que históricamente la educación, como sostiene Quintana Cabanas es como un poliedro de muchas caras, no es una esfera separada de otra, como la económica, social, cultural, política, ética, sino por el contrario es interdependiente, pero somos concientes que históricamente ha estado subordinada a lo político.

Coincidiendo con Claudio Rama cuando refiere a la Tercera Reforma de la educación superior en América Latina "... los avances científicos están planteando en forma creciente problemas en la ética del saber que se han agregado a los conceptos de relativismo de la ciencia, de las teorías del caos y de la ausencia de paradigmas epistemológicos, todos los cuales han contribuido a destruir la ilusión de un saber científico totalizador y a la desaparición del sueño del progreso infinito basado en el desarrollo de la ciencia..."

En este marco continúa diciendo que "... las universidades, templos de la racionalidad y del modernismo, se les torna complejo ser monopolios del saber cuando en muchas áreas este saber no produce equidad, sino brechas sociales nacionales y mundiales."

Esto quiere decir que las universidades son desbordadas como centro de producción y difusión del conocimiento ya que éstos también se empiezan a generar y transferir por una gran cantidad de instituciones, lo que hace suponer que la universidad como lugar del monopolio del saber, como "universitas", está siendo desbordada. Esto amerita pensar en un proceso acelerado y creciente de deslegitimación del rol de las universidades, al que debemos agregar el fuerte impacto que también producen los medios de comunicación y las redes telemáticas, desplazándola además como monopolio comunicacional en la prestación de servicio universitario.

Es por ello que se hace necesario hoy más que nunca en nuestra Facultad y en nuestra Escuela, flexibilizar un espacio de producción y socialización de saberes y experiencias para posibilitar la renovación y transmisión de saberes socialmente significativos.

El incremento de los saberes, sin precedente en la historia, aumenta la desigualdad entre aquellos que los poseen y los que carecen de ellos, generando así desigualdades crecientes.

Frente a esta realidad y a los procesos de reforma sostenida que han venido realizando los gobiernos en el marco de políticas neoliberales para la educación superior como ser precarización del trabajo docente, la falta de financiamiento para las universidades públicas, sistemas de evaluación constante caracterizados por las reglas del marketing, sistemas de cupos y restricciones administrativas, académicas y económicas, entre tantos otros, han contribuido a la estructuración de un sistema binario entre educación pública y privada en desmedro de la primera.

Frente a este estado de la cuestión, asumimos la responsabilidad de publicar nuestras producciones reconociendo que la educación es una herramienta esencial para el desarrollo de los sujetos, tanto en el aspecto individual como en el social.

La educación es un derecho y un instrumento de inserción social que debe sentar sus bases sobre tres principios fundamentales reconocidos por el derecho internacional de los derechos humanos, como son el desarrollo del sentido de la dignidad de la personalidad humana; la formación para participar efectivamente en una sociedad libre y democrática; el favorecimiento de una educación para la comprensión entre los sujetos

sociales que participan en forma permanente y continua del proceso de educar y educarse, como sujetos críticos y reflexivos.

Estos derechos se legitiman sólo en los regímenes democráticos y en el marco del Estado de Derecho, sobre la base de sólidos principios éticos.

El trabajo presentado por la Lic. Alicia Rechach refiere en este sentido a la importancia que adquiere la educación desde la antigüedad clásica, cuando los griegos plantearon como base de la política, la autognosis, como el más alto nivel ético para conocerse a sí mismo. Un saber que necesita de límites y en este lugar de la transmisión de valores y saberes ubica la necesidad de contar con maestros que deben dar testimonio de coherencia entre saber, palabra, verdad y acción en el verdadero sentido que adquiere la "parresía", como una práctica reflexiva de la libertad. Afirma que la comunicación entre el maestro y el discípulo pasa por la palabra, pero también por el silencio, la escucha y la lectoescritura.

En este sentido la producción presentada por la Prof. Silvia Morelli trata sobre las relaciones entre comunicación, educación y cultura. Instala su análisis desde una perspectiva hermenéutica y desde la Teoría crítica de Habermas, tras el ocaso de la modernidad, tanto en los escenarios educativos como comunicacionales. Realiza un profundo recorrido por esta problemática sosteniendo la hipótesis que los actuales discursos pedagógicos universitarios reproducen una racionalidad técnica que delimita sus perspectivas a acontecimientos y hechos comprobables. Destaca los aportes sustanciales de la hermenéutica mediante el uso de la racionalidad crítica para potenciar el interés emancipador en el ejercicio del diálogo, como una forma de acción posible donde hay implícita una intención de libertad. Trabaja los cruces entre los escenarios educativo-comunicacionales, reflexionando sobre continuidades y rupturas modernas y actuales para el estudio del campo del currículum universitario.

Generar estos espacios en la universidad requiere de la formación de sujetos críticos y reflexivos, el artículo presentado por la Lic. Susana Copertari aporta algunos elementos claves para analizar el rol del docente universitario como intelectual crítico, para resistir al actual modelo neoliberal, desde el paradigma de la complejidad, como un antiparadigma, para la formación de los futuros científicos de la educación. Plantea la problemática de la formación en relación a los condicionamientos objetivos y subjetivos que impregnan las prácticas docentes cotidianas. Análisis que realiza mediante un recorrido teórico tomando conceptos y categorías de análisis como ser, la de intelectual orgánico y hegemonía gransciana, la de habitus, campo y capital cultural de Bourdieu, la de concientización de Freire y de

enseñar la comprensión de Morin. Todo ello a fin de recrear prácticas alternativas de acción y reflexión pedagógicas, políticas y éticas entendiendo a la educación como una práctica eminentemente social y política.

El trabajo de la Dra. Marta Brovelli abre desde esta perspectiva, un agudo debate para ser pensado desde el colectivo docente universitario. Afirmar que el agotamiento del modelo universitario actual, especialmente a partir de los 90, amerita pensar en cambios cualitativos partiendo del reconocimiento del concepto de innovación educativa como no unívoco, pero con notas particulares que tienen que ver con la renovación, transformación, cambio o ruptura con algún comportamiento educacional convencional, si no queremos quedar al margen de la historia. Recomendamos su lectura ya que acerca algunos puntos de partida interesantes para iniciar un proceso de cambio en la universidad, a través de elementos propositivos a fin de abordar la construcción curricular de grado y postgrado universitarios, partiendo de las necesidades y permanentes relaciones entre las teorías y las prácticas educativas para enfrentar y resolver conflictos, a la par del desarrollo de la capacidad de negociación entre distintos enfoques, a la hora de tomar decisiones, en relación con las políticas y la organización institucional que los sustentan.

El artículo de la Prof. Esp. Ma. Josefina Carnevale propone algunas reflexiones epistemológicas acerca de la Didáctica que pueden resultar un rico aporte desde el Área del Currículum, para pensar el cambio en la universidad. Analiza el problema de la enseñanza y del conocimiento, traducidos en contenidos escolares como un complejo proceso de mediaciones. Puntualiza la necesidad de plantear el status epistemológico de la Didáctica y su carácter científico, tomando los aportes de varios autores que pertenecen a distintas vertientes teóricas, dando cuenta de ello desde su construcción histórica. Deja algunos interrogantes a modo de dos grandes desafíos para pensar en esta problemática. Por un lado el problema de la relación entre Didáctica General y las Didácticas específicas, haciendo la salvedad que teóricamente no es un problema nuevo, pero necesario su debate en relación a la aceptación del estatuto epistemológico de la Didáctica y por el otro lado, el problema de las nuevas tecnologías como generadoras de nuevas formas de enseñar y aprender, como así también como propiciadoras de espacios virtuales, donde hoy se producen complejos procesos de cambio en este campo.

Contamos también con importantes trabajos que refieren a reseñas e informes de investigación y extensión realizados por profesores/as de nuestra institución, uno de ellos es el realizado al interior de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR) por la Mg. Graciela Imperiale acerca de las

dificultades en el cursado del primer año, cuyo objetivo central consiste en una descripción y diagnóstico de las principales dificultades encontradas por los ingresantes en el cursado y regularización del primer año de la carrera. La autora lo focaliza en carreras como Filosofía, Antropología y Ciencias de la Educación, si bien se cursan otras carreras en nuestra Facultad. Este estudio aporta una triangulación de técnicas cualicuantitativas, muy interesantes desde lo metodológico en el campo de la investigación educativa, es un estudio realizado a través del Departamento de Estadísticas de la Facultad.

Presentamos dos trabajos desde la perspectiva socio-histórica como es el de la Dra. Inés Rosbaco sobre la desconfiguración social y psíquica padecida por los habitantes de un barrio marginal de la ciudad de San Lorenzo (Santa Fe) y de sus hijos con fracaso escolar en la década del 90, en el marco de la aplicación de políticas neoliberales, que no han hecho más que vulnerar sus conformaciones subjetivas, caracterizadas por un progresivo empobrecimiento simbólico, que ha acentuado cada vez más la brecha entre los materiales culturales que los constituyen como sujetos y los que circulan en la escuela.

Sabemos que en el campo educativo, los procesos de exclusión generan un escenario de heterogeneidad y diversidad socio-cultural que enfrenta a la escuela al desafío de intentar incluir a aquellos que la sociedad "deja afuera". En estas palabras contenidas en el artículo de la Mg. Marta Díaz encontramos un elocuente aporte reflexivo y crítico desde la mirada de los maestros sobre la pobreza, que surgen de la interpretación que la autora realiza producto de las entrevistas y la información recavada a través de ésta técnica cualitativa de investigación social en escuelas primarias de la ciudad de Rosario en los años 1998 y 2000, para elaborar su Tesis de Maestría sobre " Procesos de construcción de la vida cotidiana en escuelas en contexto de pobreza ", en relación a las condiciones en que se llevan a cabo las prácticas docentes.

Desde un enfoque histórico destacamos el trabajo realizado por la Mg. María del Carmen Fernández y la Mg. Elisa Welti, sobre "Los procesos de enseñanza y aprendizaje de saberes socialmente productivos de las Escuelas de la Familia Agrícola en la Provincia de Santa Fe". El mismo se inscribe en el Proyecto "Los procesos de enseñanza y aprendizaje de saberes socialmente productivos. Los saberes del trabajo", dirigido por la Dra. Adriana Puiggrós y subsidiado por el FONCYT y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Este Proyecto se desarrolla en cuatro nodos correspondientes a universidades localizadas en diferentes provincias argentinas: San Juan, Santa Cruz, Buenos Aires y Santa Fe. Las auto-

ras resaltan fundamentalmente el modo en que estas escuelas han resuelto la articulación educación y trabajo. Realizan un valioso aporte desentrañando el significado que adquiere el concepto de "saberes socialmente productivos" y que resultan muy importantes para entender en qué consiste el plan de actividades de autoaprendizaje, investigación y explotación, de las que participa activamente la familia con la creación de las EFA (Escuelas de Familias Agrícolas) en nuestra región. Escuelas que tienen su origen en la década de los 50 en el norte de la provincia, específicamente en Reconquista, para contribuir a la formación integral de los hijos de los pequeños productores y trabajadores agropecuarios.

En la misma línea de investigación, e inscripto en el mismo Proyecto, presentamos el trabajo de la Lic. Mirta Moscatelli y el Lic. Gaspar Tomino sobre la "Aproximación a la transmisión de saberes en la Historia del INTA, provincia de Santa Fe", para lograr el aumento de la productividad agropecuaria a través de la tecnificación y el mejoramiento de las empresas agrícolas. Analizan la oferta de tecnología dirigida a los productores agropecuarios y su núcleo familiar, como sistema de conocimientos a partir de la vinculación comunicativa y educativa entre el vínculo que se produce entre productores agropecuarios e investigadores/ profesionales de la agronomía. Hacen un aporte metodológico muy serio sobre estudio de caso, mencionan entre los principales estudios, los realizados por algunas municipalidades para la capacitación, asesoramiento y control de huertas comunitarias, familiares y escolares, donde se les da participación a familias productoras, a fin de mejorar las condiciones de vida de los pobres urbanos.

El artículo de las Profesoras Graciela Santi y Mónica Bertolini también presenta un análisis de casos, como una de las metodologías más apropiadas para estudiar "Los Enfoques Institucionales y la Formación", que tienen que ver con la práctica profesional de los futuros docentes, a los efectos de convertirse en analizadores del funcionamiento de las escuelas para posibilitar la construcción de espacios alternativos de pensamiento y formación. Es un trabajo muy profundo que contempla aspectos teóricos y metodológicos que permiten captar las recurrencias y concurrencias de significados a través de la comparación aportada por distintas fuentes, mediante la organización de un "dispositivo analizador", como advierten las autoras, que aplicado al campo empírico, contribuye a develar, analizar, definir líneas de indagación y, por supuesto elaborar colectivamente una propuesta interpretativa sobre la información obtenida.

La Dra. María Isabel Pozzo presenta un artículo titulado "La investigación en Educación Artística en Argentina: Estado del Arte". En él propone esbozar una descripción de la situación de las investigaciones en educación artística realizadas en Argentina actualmente, a partir de un análisis sistemático del Relevamiento Nacional de Investigaciones Educativas. Presenta una propuesta para trabajar sobre una base de datos, ingresando distintas entradas: por campos científicos, por ejes problemáticos y palabras claves. Información que vuelca y sistematiza en distintas matrices de datos e información relevante, que consideramos muy valiosa como ejemplo para otros investigadores, en relación al modo de trabajar en investigación sobre el estado de la cuestión, previos a una investigación.

La Sección Reseña de Libros también está presente en esta publicación a cargo de la Profesora María Eugenia Guida, "Un lugar en el estante", donde reseña una obra de Pablo Buchbinder (UBA, UNGS, CONICET), titulada "Historia de las Universidades Argentinas, de Editorial Sudamericana. Es una obra importante en el campo de la Historia de la Educación en general y de la Historia Sociopolítica de la Educación Superior en Argentina, que se recomienda no sólo a estudiantes sino también a docentes.

La Revista de Ciencias de la Educación ha recibido además el trabajo de la Dra. Liliana Sanjurjo, que corresponde a la Sección Eventos, donde presenta una actividad realizada por la cátedra de Residencia Docente, en el marco de los festejos de los 20 años de creación de la Escuela de Ciencias de la Educación, donde participaron alumnos residentes y profesores co-formadores de las instituciones que reciben residentes.

Para concluir con esta introducción a la Revista N° 1 de la Escuela de Ciencias de la Educación, desde el Comité Editorial agradecemos la participación de todos los docentes que aportaron con sus artículos a la etapa fundacional de nuestra Revista, descontando desde ya que en la próxima se sumarán muchos más, al Comité Académico interno y externo, a los estudiantes y a las autoridades de nuestra Facultad por el apoyo brindado.

Prof. Esp. Lic. Susana Copertari
(Coordinadora del Comité Editorial)