

una relación ambivalente según el año que transitan; la carrera que cursan y el tiempo de permanencia.

En las entrevistas construye un sistema de categorías de modo de codificar datos para que desde su análisis se elaboren líneas de interpretación. El edificio; los ambientes y lugares; el mobiliario; la formación, entre otros, son parte del listado de categorías final.

En la Propuesta Interpretativa, centró el tema de la formación y el espacio, como línea estructurante. Ese espacio, desde su doble dimensión: material y simbólico, es interpretado en su relación cargándose de significado. Menciona los climas de los ambientes, lo nuevo - lo viejo, el desorden - el orden, según la mirada de los alumnos de las distintas carreras. Se sostiene desde aquí la hipótesis de espacio como construcción social, testimonio de signos y huellas de aquellos que lo habitan. Espacio productor de saberes sobre sí y productor de saberes sobre los sujetos, donde el habitar descubre un doble movimiento: la construcción de ese espacio como lugar propio y la constitución de los sujetos como miembros de la institución. Se resalta desde allí la diferencia entre espacio como condición y espacio como determinación siendo el vínculo con el edificio un indicador del vínculo de los alumnos con la institución. La intensidad es un factor ligado al conocimiento cuando el alumno como habitante, "pone en marcha ciertas operaciones subjetivas destinadas a ligar, afirmar y sostener ese espacio devenido situación."

Concluye la autora, afirmando que habitar esta facultad permite "constituirse como sujetos estudiantes donde formarse es construir una identidad". Identidad que divide a los de Humanidades: como aquellos que "trabajan con los libros"; y a Artes: como aquellos que "trabajan con las manos"; donde estrategias didácticas y rasgos típicos -que incluyen objetos y aspecto personal-, son vividos como parte del contraste. "En esta dialéctica entre lo que es de sí mismo y de lo que es extraño a sí mismo, (...), los entrevistados van construyendo su identidad, van reconociendo sus señas." (Sic)

Carina Díaz

"La Formación Docente en la Enseñanza Primaria Santafesina (1976/1983). Tendencias pedagógicas y voces de los docentes."

Autora: Prof. Laura Noemí Perol

Directora: Dra. Carolina Kaufmann

Problema de investigación:

¿De qué manera influyó la práctica docente de los egresados de los Profesorados de Nivel Primario el estilo pedagógico personalizado, utilizado en la Provincia de Santa Fe en el período 1976-1983?

Objeto de la investigación:

Estudio curricular de los planes y programas de los Profesorados de Enseñanza Primaria de la Provincia de Santa Fe, en el período 1976-1983.

Objetivos de la investigación:

- Identificar los principios básicos del estilo pedagógico personalizado, en los Programas de las materias analizadas.
- Interpretar en cada plan de estudio para la Formación Docente en el período 76/83 su interés explícito (estructura superficial) e implícito (estructura profunda) de aplicar el estilo pedagógico personalizado.
- Conocer las expectativas que generaban en los docentes, educar a los alumnos en el estilo personalizado a través del testimonio de las maestras entrevistadas.
- Averiguar que posibilidades hubo, durante el período estudiado, para actuar en disidencia con el estilo pedagógico personalizado.

Abordaje metodológico: La autora realiza:

- a) análisis histórico, documental y curricular de los Planes de estudio y Programas de algunas materias del profesorado de Enseñanza Primaria (Ética, Problemática de la Educación, Pedagogía), teniendo en cuenta aspectos descriptivos, comparativos e interpretativo.
- b) Se aplica la técnica Historias de vida y Relato Autobiográfico

Reflexiones Finales:

La autora en la introducción nos dice:

... "las motivaciones que nos llevaron a hincar esta tesina surgen de la lectura de Paternalismos Pedagógicos, cuyas autoras, al finalizar uno de sus capítulos, dejan abiertos interrogantes, tales como si los estilos peda-

gógicos personalizados que se adoptaron en la Argentina durante la última dictadura, pervivieron o si se agotaron en ese momento histórico...”

A partir de esta idea se trata en la investigación de dar respuestas a alguno de estos interrogantes.

Para la autora la falta de un modelo educativo en el período que estudia en su investigación 1976-1983, se reemplaza con la aplicación de la fuerza y con la puesta en práctica de mecanismos de orden y mando para cualquier tipo de propuestas.

Es así que, en la provincia de Santa Fe se utilizó la educación personalizada como corriente privilegiada con el objetivo de personalizar la educación, el docente en un orientador en el proceso de aprendizaje, de acuerdo con una escala de valores humanistas y trascendentes.

A partir de las entrevistas realizadas a docentes quizás podemos decir que la autora concluye su tesis diciendo que la... “intención del gobierno de la última dictadura de formar maestros que respondan a un estilo o modelo pedagógico determinado sólo quedó expresado en los planes y programas: la práctica cotidiana en las escuelas oficiales de nuestra provincia parece no haber sido alcanzada por experiencias foráneas, como la educación personalizada...”.

Paula Marini

“La Historia Institucional y su influencia en los modelos de formación. El caso de un instituto terciario oficial con especialidad en Educación Física.”

Autora: Prof. Stella María Acosta

Directora: Lic. Sandra Nicastro

Problema:

Cómo el mandato histórico influyó para definir el modelo de formación en las diferentes épocas de la vida institucional. El caso de un instituto terciario oficial con especialidad en Educación Física.

Abordaje metodológico:

Se enmarca dentro de una investigación cualitativa, de tipo exploratoria, se intenta describir fenómenos sobre el problema observado, a través de estudios de casos.

La población de estudio está conformada por una institución terciaria no universitaria de la ciudad de Rosario con terminalidad en Educación Física.

Se trabaja con fuentes de datos de tipo documental (escrita y fotográfica) producidas por los actores institucionales y funcionarios del Gobierno Provincial.

Objetivos de investigación:

Generales

- Explorar y describir la configuración del mandato institucional del origen a fin de comprender como dicho mandato fue influyendo en la definición del modelo de formación de las diferentes épocas de la institución.

Específicos

- Reconstruir la historia institucional de acuerdo a lo que revelan fuentes documentales

En su investigación, la autora plantea en la parte inicial del trabajo, que el origen, las marcas fundantes de la historia institucional influyen en los modelos de formación. De este modo, apela a la historia de la vida institucional, para comprender aquellos rasgos que desde el origen sellaron la identidad de una institución y a su vez trasmite un mandato.

El trabajo se apoya en los aportes teóricos que problematizan lo institucional, se toma como referente las siguientes perspectivas: socio-psicoanálisis, psicología institucional y la perspectiva organizacional.

Paula Marini